

## Tevékenységi tervek



### Tervezett projektek a tevékenységekbe integrált tanuláshoz

**A projekt címe:** *Legyen mindig fény*

**A projekt megvalósulásának tervezett ideje:** 2023.11.13-11.24.

**A projekt tervezett indító élménye:** *A Márton napi lámpás felvonulás emlékeinek felidézése*

**A projekt várható lezáró élménye:** *Gyertyamártás, gyertyaöntés*


**A projekt megvalósítása során kiemelt céljaink:** *A fény szerepe az életünkben.*


**A projekt során megvalósítandó feladataink:** *A különböző fényforrások megismerése. Fényjátékok, egyéni tapasztalások megsegítése. Az erős fény veszélyei. Milyen az élet fény nélkül. A sötétség és a sötétben való tájékozódás átélése.*


**A projekt során kiemelten fejleszthető képességek pl :** *ismeretek gazdagítása, gondolkodási képességek, matematikai tartalmú tapasztalatok (ellentétpárok, számlálás, relációk, térérzékelés, vastag-vékony, tükrösség), vizuális képességek, érzékszervi érzékelés, szociális képességek, állóképesség, erőnlét, szem-kéz, szem-láb koordináció, kreativitás, ritmusfejlesztés, halláskoncentráció, hangerő szabályozás (hallk-hangos).*

*Megjegyzés: A tervezett tevékenység megvalósulásának jelölése: +, ha elmaradt a megvalósítás: -*

<b>Munka jellegű tevékenységek</b>	Egyéni megbízatások teljesítése Különböző fényforrások begyűjtése a családoktól Emlémlámpák behozatala
------------------------------------	--

<p><b>Játék</b></p> <p><i>Játék feltételeinek biztosítása (ötletek a játék tevékenység megsegítéséhez, kiegészítő eszközök készítése)</i></p>	<p>Tájékozódás fény nélkül tapintással (társfelismerés) Bizalomjáték „Segíts nem látok!” Kuckó építése-emelemlámpás élet a kuckóban</p>  <p>Egymás árnyékának felismerése</p>
---	--

	 <p>Tárgyak beazonosítása árnyképek alapján</p>
--	--





<p><b>Külső világ tevékeny megismerése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alapvető környezet és természetvédelmi ismeretek</li> <li>• matematikai tapasztalatok, matematikai játékok</li> </ul>	<p>Világítóeszközök régen és ma, melyik hogyan működik? (tűz, fáklya, gyertya, elemlámpa, gázlámpa, petróleumlámpa, asztali lámpa, csillár, reflektor)</p> <p>Az áram veszélyei. Mit tehetünk áramszünet esetén? Hogyan védjük a testünket az erős fénytől? (ruházat, kalap, napszemüveg, naptej)</p> <p>Hogyan keletkezik az árnyék? A fény szerepe a napszakok és évszakok változásában (Föld kering a Nap és saját tengelye) Vendégünk a Vadaspark - Márton napi libáskodás</p> <p>Tájékozódás: közel-távol Ellentétpárok Árnyképek párosítása</p> 
---	---



<p><b>Verselés, mesélés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anyanyelvi játékok</li> <li>• beszélgető kör</li> <li>• drámajátékok</li> </ul>	<p>Mi történt a hétvégén?</p> <p><b>Aranyosi Ervin: Árnyék</b> Ez az árnyék játszik velem. Jó játszótárs, én kedvelem! Utánam jön, mikor megyek, marasztal, hogy vele legyek, Nyúl felém, ha nyújtom kezem, visszahúzza, ha elveszem. Leutánoz, bármit teszek, egyedül így sosem leszek.</p> <p><b>Boldizsár Ildikó: Az árnyék meséje</b> Valamikor réges-régen az árnyékok is színesek voltak. Az embereknek nem kellett tükörbe tekinteniük, ha meg akarták nézni magukat. Elég volt rápillantaniuk az utca kövére vagy a ház falára, és rögtön látták, hogy csálén áll a kalapjuk vagy leszakadt a kabátaljuk. Az árnyékok</p>
--	---

engedelmesen követték az embereket, és nagyon büszkékké voltak pompás külsejükre. Nem volt közöttük két egyforma, mint ahogy az emberek világában sem akad ilyen. Ha az emberek megálltak, hogy elbeszélgessenek, az árnyékok is szóba elegyedtek egymással:

– Hallottátok, mi történt azzal a zöld kockás fickóval? – kérdezték.  
Vagy:  
– Nem tudjátok, mi lehet a piros sapkással? Olyan régen láttuk! És hol van az a sárga hasú a csíkos nadrágjával?  
Talán örökre így is maradt volna, ha egy napon az egyik árnyék azt nem gondolja magában: „Miért kell nekem folyton az ember nyomában járni? Miért nem mehetek oda, ahová én akarok? Unom már, hogy mindig őt kell követnem, az ő ritmusára kell lépnem, az ő mozdulatára kell emelnem a karom. Akkor kell ébrednem, amikor ő kikel az ágyból, s csak akkor aludhatok el, ha ő már álomra hajtotta a fejét. Elég volt ebből!”  
Az árnyék még aznap elmondta bánatát a többieknek. Az árnyékok sugdolózni kezdtek egymás között: – Igaza van! – mondogatták, – Mi nem akarjuk többé követni az embereket!  
Így hát azon kezdtek törni árnyékfejük, hogyan szabadulhatnak meg tőlük. A kisfiú árnyéka azt eszelte ki, hogy délben, amikor a legkisebbre kell zsugorodniuk, töpörödjének kicsire, és ne kezdjenek növekedni, amikor a nap továbbindul az égen. De a többiek nem akarták ezt, mert attól féltek, hogy örökre kicsik maradnak. A mesemondó árnyéka azt találta ki, hogy bújjanak álruhába. Elmesélte, hogy az állatok között is vannak álruhás állatok. Nem hitték el neki, de a tudós árnyéka elmagyarázta, hogy a tövises sáska a levelekhez tud hasonlítani, a botsáska a fák ágaihoz, az üvegsüger pedig a víz színéhez. Ezen az árnyékok jót nevettek, és már sorolták is, ki milyen álruhába bújna legszívesebben: teáskanna... füles kosár... hintaszék... vitorlás hajó. De egyiknek sem sikerült, hiába próbálgatták.  
– Tudjátok mit? – szólalt meg akkor a futó árnyéka. – Szökjünk meg tőlük!  
– De hogyan?  
– Talán akkor a legkönnyebb, amikor alszanak. Lemászunk az ágyukról, és csendben kiszurrunk a házak ajtaján. A tisztáson megvárjuk egymást... – mondta az árnyék, de befejezni már nem tudta a mondatot, mert a futó futásnak eredt.  
Nagy volt az izgalom azon az estén az árnyékok között. A kislány árnyéka annyira izgatott volt, hogy elfelejtette utánozni a kislányt fogmosás közben. A táncosnő árnyéka mindent összekevert: ha a táncosnő a bal kezét emelte, ő a jobbot tette fel, ha a jobb lábát lendítette, neki a balja lendült. Szerencsére senki sem vette észre a tévedéseket.  
Aztán elfött az éjszaka. Az árnyékok búcsú nélkül hagyták ott az embereket, és boldogan gyülekeztek a tisztáson. Hang nélkül indultak az erdő felé. Vándoroltak egész éjszaka, siettek, hogy minél messzebb

	<p><i>kerüljenek az emberektől. Menet közben arról álmodoztak, milyen jó lesz majd ezentúl azt csinálni, amihez kedvük van.</i></p> <p><i>Az éjszaka után eljött a reggel is. Fölkelt a nap, ébredeztek a színek is. De hiába jött szemét dörzsölgetve a piros, ásítózva a zöld, álmittasan a világoskék, az erdő közepét nem tudták beragyogni.</i></p> <p><i>Ott, az erdő közepén, száz meg száz fekete alak kuporgott, ott kuporgott az egész árnyékvilág. Abban a pillanatban, amikor leváltak az emberről, elveszítették színeiket, kockáikat, pöttyeiket meg csíkjaikat, és egyformák lettek valamennyien. Bánták már a szökést, és szerettek volna visszafordulni, de nem találták a visszafelé vezető utat. Az emberek keresésükre indultak, és késő délután rájuk is találtak. De attól kezdve az árnyékok nem láthatták többé az emberben magukat, és az ember sem láthatta magát bennük,</i></p> <p><i>Árnyék színház</i></p>  <p><i>Diafilm vetítés</i></p>
--	---

<p><i>Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka</i></p>	<p><i>Gyertyaöntés</i></p>  <p><i>Gyertyamártás</i></p> <p><i>Rajzolás bekötött szemmel</i></p> <p><i>Tárgyak árnyékának körberajzolása</i></p>  <p><i>Emberábrázolás árnyékkép alapján</i></p>  <p><i>Lisztbe árnyékek rajzolása</i></p>  <p><i>Nappal és éjszaka</i></p>
---	--

	  <p data-bbox="671 322 767 353">Nagyok</p> <p data-bbox="963 322 1043 353">Kicsik</p>	
--	--	--

<p data-bbox="320 434 416 465"><b>Mozgás</b></p> <ul data-bbox="284 510 528 622" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="284 510 528 622">• <b>a mindennapos testmozgás játéka, feladatai</b></li> </ul>	<p data-bbox="584 434 1121 465"><i>Szabad levegőn való mozgás, séta a településen</i></p> <p data-bbox="584 474 863 506"><i>Járás és futógyakorlatok</i></p> <p data-bbox="584 515 890 546"><i>Hossztengelykörüli gurulás</i></p> <p data-bbox="584 555 887 586"><i>Akadálypályák kialakítása</i></p> <p data-bbox="584 595 730 627"><i>Sorversenyek</i></p> <p data-bbox="584 636 794 667"><i>Mozgásos játékok:</i></p> <ul data-bbox="632 676 1453 958" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="632 676 858 707">- <i>Tűz, víz, repülő</i></li> <li data-bbox="632 716 820 748">- <i>Terpesz fogó</i></li> <li data-bbox="632 757 807 788">- <i>Kukac fogó</i></li> <li data-bbox="632 797 804 828">- <i>Répahúzás</i></li> <li data-bbox="632 837 1453 958">- <i>Gyűjtsünk diót! (2 fogó kosárral, gyerekeknek dió, akít megfog a fogó elveszi a dióját, a végén az a fogó győz, akinek több dió lesz a kosarában)</i></li> </ul>	
--	--	--

<p data-bbox="300 1039 432 1070"><b>Ének, zene,</b></p> <p data-bbox="220 1102 515 1133"><b>énekes játék, gyermektánc</b></p>	<p data-bbox="584 1039 783 1070"><i>Ég a gyertya ég...</i></p> <p data-bbox="584 1079 1070 1111"><i>Hold, hold, fényes lánc.../kapus kifordulós</i></p> <p data-bbox="584 1120 1121 1151"><i>Elvesztettem zsebkendőmet.../párválasztó ism.</i></p> <p data-bbox="584 1160 943 1191"><i>Tűzet viszek.../mozgásos játék</i></p> <p data-bbox="584 1200 730 1232"><i>Ég a város...</i></p> <p data-bbox="584 1240 855 1272"><i>Hangos-halk gyakorlása</i></p> <p data-bbox="584 1281 1453 1357"><i>Néptánc motívumok tanulása, gyakorlása népzeneire (dobbantás, páros lábon ugrás, forgás)</i></p> <p data-bbox="584 1366 1453 1487"><i>Tapsjáték (Körben ülünk, valamelyik irányban elindítunk egy tapsot, amit a szomszédok továbbadnak egymásnak. Addig haladunk, míg valaki kettőt nem tapsol. Akkor a menetirány megfordul és visszafelé indul a taps.)</i></p>	
---	--	--