

Tevékenységi tervek Málna csoport

Tervezett projektek a tevékenységekbe integrált tanuláshoz

A projekt címe: „Gyere velünk farsangolni!”



A projekt megvalósulásának tervezett ideje: 2021. 02.08-19-ig

A projekt tervezett indító élménye: Bohóckészítés, Január jégen jár c. mondóka

A projekt várható lezáró élménye: Télüzés, színes játékok

A projekt megvalósítása során kiemelt céljaink:

A gyerekek ismerkedjenek meg a farsangi hagyományokkal, népszokásokkal, farsangi versekkel, dalokkal, hangulattal (kiscsoport, középső) vagy elevenítsék föl eddigi ismereteiket (középső, nagycsoport)

A gyerekek ismerkedjenek meg a télüzés hagyományával, népszokásokkal, a kiszéssel kapcsolatos versekkel, dalokkal, hangulattal (kiscsoport, középső) vagy elevenítsék föl eddigi ismereteiket (középső, nagycsoport)

A projekt során megvalósítandó feladataink:

Farsangi vidám hangulat keltése. A gyerekek megismertetése farsangi hagyományokkal, népszokásokkal, farsangi versekkel, dalokkal (kiscsoport, középső).

Télüzés népszokásának megismertetése dalok, versek, kiszézés segítségével.

*Munka
jellegű
tevékenységek*

Önkiszolgáló tevékenységek (terítés, asztal leszedése),

Naposi feladatok –asztalnál ülés sorrendjében

Különböző megbízások, (pl. zsebkendő/gyümölcsös kosár hozása, kenyérkínálás ebédnél, koszos tányér kivitele az ebédes kocsira)

Öltözködés, gondozási teendők (fésülködés), rendrakás a csoportszobában, öltözőben, motorok, játékok elpakolása az udvaron.

Ágyazás. Ágyhordás, ágypakolás

Szükség esetén könyvespolc, rajzasztal és babakonyha felelős választása.

Könyvespolcfelelős (könyvespolc rendben tartása, a polc rendjének ellenőrzése, a gyerekek figyelmeztetése a rend megőrzésére, és arra, hogy vigyázzanak a könyvekre)

Függöny behúzó és összekötő felkéréses alapon – nagyok – tanulják a csomókötést.

Nagyok segítségül hívása a kicsikhez.

Játék

(Udvari) mozgásos játékok:

- Felállás a fa padkára. Az aktuális mondóka elmondása, miközben az egyenletest tapsoljuk, vagy dobantjuk. Minden elmondás után más-más feladatot hajtunk végre a vár körül, pl.
 - Futás
 - Oldalsó középtartásban röpködés
 - göngöngöri: malomkörzés mellső középtartásban
 - Szökdelés páros lábon
 - Magas térdemelés
 - sarokemelés
 - nyusziugrás
 - békaugrás
 - törpejárás
 - medvejárás (tenyér talajra érintésével vagy csak törzsdöntéssel és a 2 kar lógatásával)
 - sasszé
 - keresztmozgás: előkészítés: kaszáló mozdulat, majd bal kezeddal érintsd meg jobb térdedet, úgy, hogy térdedet felemeled, majd jobb kezeddal, bal térdedet. Ezt a mozgást folytasd folyamatosan.
 - bohóc: terpesz-zár a hozzá hangolt karmozgással együtt: terpesz + taps a fej fölött, láb zárása és karok leengedése a comb mellé.
 - pörgés-forgás saját tengely körül
 - szoborjáték: Választunk egy szobrászt, aki ugyanúgy fut, mint a menekülők, ha megáll és elkiáltja magát: Maskarások, jelmezesek állj, akkor mindenki megáll, és olyan pózt vesz föl, mint aminek szeretne öltözni. Aki, legelsőként mozdulatlan marad, az lehet a következő szobrász.
 - „Felvesszük a jelmezünk” futás a vár körül azt a figurát utánozva, aminek farsangkor öltöztök (pl.: pillangó oldalsó középtartásban repül) Fogót is választhatunk hozzá, aki nehezebben tud haladni.
 - Vagy: Először az óvónő, majd a leggyorsabb, és a feladatot precízen végrehajtó gyermek mondhatja meg, hogy milyen jelmezt utánozva mozogjanak a gyerekek a vár körül. Mindig más gyermeket jelölök ki, aki választhat.
 - vezérfecskéshez hasonlóan:
jelmezes követése (a vezér utánoz egy jelmezt, a többiek hasonlóan, ha megáll, mellé állnak egy sorba) Lehet békát, pókot,... is utánozni!
 - vagy a(fal mellett sorakozó) gyerekeket 4-es csoportokra osztjuk, mindig az elől lévőt kell követni és utánozni, majd jelre visszaállni a falhoz. Mindig más kerül előre.
 - terpeszfogó maskarás nevekkel:
Választunk egy fogót, aki elől házba lehet vonulni úgy, hogy terpeszbe állsz, és mondasz egy farsangi jelmezt (pl: pillangó, katona...), ha a név kimondása és a terpeszbe állás közben nem kapott el a fogó, házadban maradhatsz, és, ha valaki a menekülő gyerekek közül megérint, akkor futhatsz tovább. Ha elkap a fogó, te leszel az újabb fogó.
 - fogó: akit elkap a fogó, fogó lesz, az eredeti fogó mehet be öltözni.
 - járás/futás a homokozó padkán, 3 kör futás a vár körül
 - télűző fogó: tavasz a fogó, akit elkap a többiek közül (tél) az is tavasz lesz
 - 3 kör futás a vár körül
 - 3 kör csúszás a csúszdán

- páros lábon szökdelés a levendulások ajtójától a Málna csoport ajtajáig.
- járás/futás a homokozó padkán, 3 kör futás a vár körül
- fókamászásba/kúszva menj ki a mosdóig

Lufik/labdák táncoltatása lepedőn/ejtőernyőn úgy, hogy a lehető leghosszabb ideig maradjanak fent. Először szabadon mozgatjuk az ejtőernyőt, majd a tanult „január jégen jár” mondóka ritmusára. Akinél leesik a lufi, bemegy a lepedő alá.

Ez után: Kiugrott a gombóc c. játék - Farsangkor sokat szoktunk enni:

Kiugrott a gombóc a fazékból mondókát mondja egy (vagy az összes) gyerek az óvónővel, közben fedőt ütöget fakanállal, a többi gyerek a gombóc, egy nagy lepedő/ejtőernyő alatt van, a mondóka végére az óvónő lehúzza a leplet a gyerekekről, a fakanalal gyerekeknek el kell kapnia egyet a lepedő alatt lévő, majd menekülő gyerekek közülük, akit elkapott, az jár majd körbe.

A Medve előbújt a barlangból Gyertyaszentelő Boldogasszony napján:

„Medve, medve bújj elő, elmúlt gyertyaszentelő

Gyere velünk farsangolni, bolond bálba kolompolni.”

Játék: Egy gyerek a kör közepén becsukott szemmel, egy valakit letakarunk a körben, közben mondjuk a mondókát, a közepén állónak a vers elmondása után ki kell találnia, ki van a takaró alatt, ki a medve. Melyik oldalán ül a szomszédjának? Ha nem tudja kitalálni, a pokróc alatt lévőnek ki kell nyújtania jobb/bal kezét/lábát, vagy hangot kell kiadnia. Nehezítve: kör közepén takarunk le egy gyereket, a hunyó, vagyis a kitaláló becsukja a szemét, az óvónő ölébe hajtja a fejét, vagy kimegy a teremből: „Jöhet a cica, megsült a hurka, 12 óra” – val behívjuk.

Arcjáték (szomorú, vidám, csodálkozó)- játék a lufikkal (lásd anyanyelvi játékok)

Elrejtjük Jancsi bohócot:

Kör, középre megy valaki, aki behunyja a szemét. Hol van Jancsi bohóc? Valakinek valamely testrészén elrejtünk a bohócot, meg kell találni, kin van, és meg kell nevezni azt a testrészt, ahol van, és azt az oldalt, amelyik oldalán van annak a gyerekek, akinél elrejtettük.

Futás-grimasz

Futás körbe, jelre/zene megállítására állj meg, mutasd azt a grimaszt/érzelmet a másoknak, amit mondok!

Farsangi vidám játékok, versenyek, feladatok, pl:

Akadálypálya kötéllel: Kötél kifeszítése keresztbe-kasul az asztalok között, azon kell átmászni, átbújni.

Horgássz a háló alól! Kerek asztal felfordítása, a lábai segítségével, kb. 20 cm magasságban keresztbe-kasul szőjük az asztalt fonállal/kötéllel. Ki kell venni az asztal aljába tett tárgyakat úgy, hogy nem ér hozzá a gyermek a fonalakhoz.

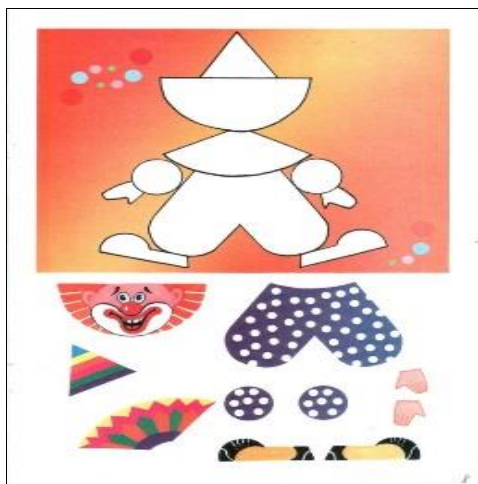
seprű körbe adása: kör, ha nálad van a seprű, engedd el, a melletted álló társadnak el kell kapnia. Most ő adja tovább, és engedi el.

kör, bot közepén: A közepén álló (óvónő) elengedi a botot közepén, aki felé dől a bot, annak el kell kapnia.

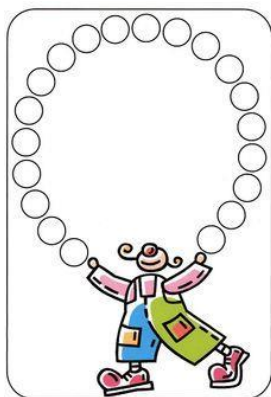
Seprű tánc: (páros) tánc zenére, közben add tovább a seprűt. Ha megállítom a zenét, és nálad van a seprű, mehatsz öltözködni.

	Székfoglaló vagy karikafoglaló: Tánc szabadon, ha leállítom a zenét, keress magadnak egy karikát. Mindig elveszek egy karikát, akinek nem jut az kiesik a játékból és drukkolhat a többieknek (vagy mehet az öltözőbe, hogy készüljön az udvarra, vagy mehet enni).
--	---

<i>Külső világ tevékeny megismerése</i>	<p>Január jégen jár, február a nyomán. Február, február, a fakanál is bálba jár! c. mondóka többszöri elmondása és gimnasztikai elemekkel való lemozgása után.</p> <p>Milyen hónap volt az első hónap, az előző hónap? Január. Milyen hónap van most, milyen hónap jön a január után? Február.</p> <p>Milyen időszak van most? Farsangi. Mettől meddig tart minden évben a Farsang? Vízkeresztől, vagyis a 3 királyok ünnepétől húshagyó keddig.</p> <p>Viszonyszavak, irányok gyakorlása: Bábozok a fakanállal. (Középre rakok egy széket). Sziasztok, én vagyok a fakanál, és keresem, hol tartanak bált! (Bemegyek a fakanállal a szék alá), hahó, van itt valaki? Nincs senki, Most hol van a fakanál? A szék alatt. Hová ment a fakanál? A szék alá. (Felmegyek a székre.) Itt rendeznek bált? Van itt valaki? Hol van a fakanál? A széken. Úgy látom, itt sincs bál. Na jó, akkor felszállok a levegőbe, hátha onnan jobban látom az egész teret, hol lehet bál. Hol van most a fakanál? A szék fölött. Innen sem látok semmit.. (Odaállítom a fakanalat a szék mellé) Itt tartanak bált? Hol van most a fakanál? A szék mellett, és a másik oldalon? Ott is a szék mellett van. Melyik oldala ez a székeknek XY, téled nézve? Bal. És melyik kezud oldalán van? Jobb. Ó, sehol sem tartanak bált, visszajövök hát közétek, ti biztos fogtok bálba menni.</p> <p>Farsangkor sok színbe öltözünk: Az mehet a mosdóba, akinek a ruháján... szín van.(kiscsoport) Középsősök, nagycsoportosok úgy mehetnek ki a mosdóba, ha megfejtik a megoldást: Én most robotnak öltözöm, szótagolva mondom a szavakat, mehet a mosdóba, aki kitalálja, mit mondok: Vagy: az mehet a mosdóba, aki kitalálja, melyik szót mondtam varázsnyelven.(csak magánhangzók) Vagy: Farsangkor sokat bohóckodunk: Ha a testem előtt keresztbe rakom a kezem, az ellentétjét mondd annak a szónak, amit mondok, ha a vállamra teszem, ismételd meg ugyan azt a szót.</p> <p>Ballagó nagycsoportosok: Tarisznyaszövés, tarisznyapánt fonás (fent-lent, szerialitás)</p> <p>2 féle mágneses bohóc arcának kirakása (rész-egész viszonyok)</p> <p>Irányok, viszonzszavak gyakorlása: A Medve előbújt a barlangból Gyertyaszentelő Boldogasszony napján:„Medve, medve bújj elő, elmúlt gyertyaszentelő. Gyere velünk farsangolni, bolond bálba kolompolni.” mondókához tartozó játék (lásd játékok) - irányok gyakorlása</p> <p>Farsangi feladatlapok a nagycsoportosoknak (mátrix, különbségkereső, azonosság-különbség, vonalösszekötő-vonalvezetés, tükörkép)</p>
--	--



Öltöztess fel a bohócot! Forma felismerés



Pomponból kirakjuk a bohóc labdáit, ha előtte kiszínezzük, akkor a megfelelő színre a megfelelő színű pompont vagy úgy, hogy legyen benne egy szabály, ritmus (szerialitás).

Málna Maci a bal oldalon, a bohóc a jobb oldalon van. Melyikük felé szeretnél kimenni a mosdóba? Nevezd meg az irányt!

Melyik irányba mutat bal/jobbs kezem?

Bohócos órával játszva: Jancsi bohóc a nevem, hányat mutat jobb kezem. Megbeszéljük melyik keze jobb, és melyik a bal.

A gyermekek elé rakok 3 féle papírcsíkot: Melyik a hosszabb, rövidebb, melyik a keskenyebb? Miből tudod megállapítani? (összemérés) Válaszd ki, melyikkel szeretnél dolgozni.

Hány láncszemből áll a láncod? (számlálás)

boszorkánylépcső készítés kapcsán: válassz két ugyanakkora színű papírszalagot (szükség esetén *mérd össze*, vágd le a fölösleget) Hajtsd az egyik csíkot, mindig a *másikkal keresztbe*, figyelj arra, hogy a két papírszél egymásra illeszkedjen, ugyan ott fusson!

Futás-grimasz (lásd játékok)

A farsangi időszakban sokféleképpen érezhetünk: lehetünk vidámak, de ijedtek is lehetünk, amikor megijedünk egy másik jelmeztől

Érzelemkártya húzás vagy dobás a mackós érzelem dobókockával: Utánozd az érzelmet, a többieknek ki kell találniuk, melyik érzelmet húztad.

Arcjáték – mimika Mutasd arcodon, milyen vagy, ha... (vidám, szomorú, bánatos,...)/
(Érzelemkártya húzása, vagy dobás a mackós érzelem dobókockával. Körben ülünk. Beszéd nélkül, arcodat, kezedet használva játszd el az érzelmet a melletted ülőnek. Az első mellett ülő tovább adja, amit látott. A többi gyerek csak az előtte ülő gyermek által eljátszott érzelmet adhatja tovább, nem azt pl. mint az első személy játszott el. A végén kiderül, mi alakult ki az eredeti érzelemből, melyet az első gyerek elárul. Ki lehetet találni, melyik érzelmet adtuk körbe.

Mosdóba menés előtt a mondott tulajdonságnak kell megnevezniük a gyerekeknek az ellentétjét.

Utánozd az érzelmet, ami rajta van, add tovább körbe. A végén ki kell találni, mi volt az eredeti érzelem.)

vagy:

Az arckifejezéseink elárulhatják belső érzéseinket. Belső érzéseink kiülhetnek az arcunkra.

Érzelemkártyák (szomorú, undorodó, boldog, irigy, fáradt=kimerült) lehelyezése a szőnyegre, egymás után, egy sorban, ezek befedése a lépegető korongokkal. Megbeszéljük, hogy balról jobbra haladunk, és elmondjuk a korongok sorszámait. Választok egy jelentkezőt, aki a meghatározott korongot felemeli a sorban: első, második... Aki bizonytalan, annak segítünk eljutni a megnevezett sorszámú korongig, hangosan számlál mindenki: első, második...

A gyermek a korong hátulján megtalált érzelmet leutánozzák az arcukon, a többi gyerekek ki kell találnia, melyik érzelmet mutatta. Majd aki eljátszotta az érzelmet, a kártyát is megmutathatja a gyerekeknek Azt a korongot, ami alatt már nincs testrészt, felfordítjuk, de a sorban hagyjuk.

vagy

Grimaszolás körbe

Körbe megyünk, mutass a szomszédodnak egy grimaszt, a szomszéd ismételve el felé azt a grimaszt, majd forduljon a másik szomszédjához, neki is vágjon egy másik grimaszt, aki azt utánozza, majd forduljon a másik szomszédjához, és neki is vágjon egy másik grimaszt...


párosító vagy memória játék az érzelem kártyákkal.

Megbeszéljük az arckifejezések jelentését.

Farsangon sok mindenkinek öltözhethetünk, minden figurában van valami különlegesség, valami jó tulajdonság. Fedezzük fel ezeket egymásban!

Beszélgető körben megbeszéljük, mindenki figyeljen napközben a másakra, és, ha észrevesz valamit, amiért gratulálni tudna neki, el tudná ismerni, meg tudná dicsérni, azt jegyezze meg! Persze az is jó, ha rögtön kifejezed annak a gyerekeknek a gratulációd! Ha már most tudsz valakinek gratulálni, tedd fel a kezedet, és mondhatod! (Mondok példákat: gratulálhatsz a társadnak, ha segített a másiknak, ha játszott valakivel, ha valami neked tetszőt alkotott, ha szépen pihent, ha szépen ebédelt, ha ügyesen tornázott, ügyesen töltött a kancsóból, gyorsan elpakolt... Hangsúlyozom, hogy itt a társuk cselekedetét dicsérik, ne azt, hogy pl. valakinek szép a ruhája. Megbeszéljük, hogy legyenek mostantól nagyon szemfülesek, és figyeljenek arra, miért lehetne gratulálni a

	<p>másiknak, legalább egy dolgot jegyezzenek meg, ami jót egy másik gyerek csinált, ezeket a holnapi beszélgető körben mindenki elmondhatja.</p> <p>„Szeretnék gratulálni/elismerést adni X-nek, amiért (ezt vagy azt csinálta) – Aki épp beszél, annak az megkap egy bohócot/tárgyat, és tovább adhatja a következő jelentkezőnek.</p> <p>Bohóc (vagy esetleg más farsangi figura) kirakása matematikai síkidom készletből. Körbe is lehet rajzolni majd kiszínezni. Megnevezzük a síkidomokat. Rakd ki a tükörképét az asztalra ragasztott tengely/hurkapálcika és a tükör segítségével. Másik gyermek is kirakhatja a társa által kirakott bohóc tükörképét.</p> <p>Figyelemkoncentráció: csoko-csoko-lá-lá, csoko-csoko-dé-dé, csoko-lá, csoko-dé, csoko-lá-dé! mondogatásával (lásd anyanyelvi játékok)</p> <p>Télüzés, kiszézés. kiszebáb jelképes elégetése (Tóth Marcsi vezeti a hátsó udvaron: tűzcsiszolás kézösszedörzsöléssel, lobbanás karral, tűz eloltása-vizet fröcsköl ránk)</p> <p>Kiszebáb készítése kapcsán: mit jelképez a kiszebáb, kiske bábra aggatott rongy? A betegséget, rossz dolgokat, amiktől meg szeretnénk szabadulni.</p>
--	--

<p><i>Verselés, mesélés</i></p>	<p>Varró Dániel.: HERCEGNŐS LIMERIKEK</p> <p>Volt egy kis hercegnő, Leia. Kérdezték: "Van nálad kaja? Kakaós csigádon osztozunk? Imádom!" Azt mondta, az csak a haja.</p> <p>Hétalvó volt Csipkerózsika, horkolt a rózsás kis nózija. Jöttek a hercegek, "Keljél föl!" "Nem kelek." "Kelj föl!" "Nem." Kelj föl!" "Nem." "Jó, szia."</p> <p>Volt egy kis sellőlány, Ariel, vonzotta a balett-karrier. "Hadd balett-táncoljak!" Azt mondták: "Hát jó, csak nincs lábad, kislányom, amivel."</p> <p>Mentovics Éva: Mulatság</p>  <p>Száll az ének, (oldalsó középtartásban repülés utánzása) hív a nóta, (hívó mozdulat) táncot ropunk (előre lépés jobb lábbal, sarok letevése a földre, majd visszalépés a másik láb mellé, úgy, hogy csak a lábujjal érintjük a talajt) reggel óta. (előre lépés bal lábbal, sarok letevése a földre, majd visszalépés a másik láb mellé úgy, hogy csak a lábujjal érintjük a talajt) Gyors ritmusra (oldalra kilépés jobb lábbal, a másik mellé zárása dobbantás kíséretével) dobban lábunk, (bal lábba visszalépés, jobb lábbal mellé zárunk dobbantás</p>
-------------------------------------	--

kíséretével)

ma éjfélig *(oldalra kilépés jobb lábbal, a másik mellé zárása dobbantás kíséretével)*
meg sem állunk. *(oldalra kilépés jobb lábbal, a másik mellé zárása dobbantás kíséretével)*

Hétvári Andrea: Ha kiráylány lehetnék (megzenésített változatának elénekelve-csillaghúr együttes)

Ha kiráylány lehetnék,
gyémántgyűrűt viselnék.
Sétálgatnék palotámban,
ha kiráylány lehetnék.

Ha királyfi lehetnék,
fényes kardot vihetnék.
Bámulnának mind a népek,
ha királyfi lehetnék.

REFRÉN – (nincs a versben):

Ha kiráylány lehetnék,
gyémántgyűrűt viselnék.
Ha királyfi lehetnék,
fényes kardot vihetnék.

Ha boszorkány lehetnék,
békacombot süthetnék.
Nem törődnek a világgal,
ha boszorkány lehetnék.

Ha jótündér lehetnék,
mindenkinek adhatnék
legalább egy kívánságot,
ha jótündér lehetnék.

REFRÉN – (nincs a versben):

Ha kiráylány lehetnék,
gyémántgyűrűt viselnék.
Ha királyfi lehetnék,
fényes kardot vihetnék.

A dal éneklése közben választok a csendben figyelő gyerekek közül egy kiráylányt, akinek egy gyűrűt adok, egy királyfit, akinek kardot adok, egy boszorkányt, akinek békát adok, egy tündért, akinek szárnyat adok. Eljátszhatjuk többször, úgy, hogy mindig mást választok.

Találós kérdések:

Kicsi fején nagy kalap, kuporog a fa alatt. (Gomba)

Melyik ács tud a legjobban főzni? (Szakács)

Tenyere-talpas hatalmas, barna bundás óriás, meglesi a méheket, s mézet rabol, ha lehet. Szamócát is szedeget, átalussza a telet. (Medve)

Hó a hasam, hó a fejem, hóból van a lábam, kezem. Orrom répa, szemem szén,
mondd meg, hogy ki vagyok én! (Hóember)
forrás:<http://www.gyerekbuli.hu/wp-content/uploads/2015/02/Anyazin1.jpg>

Füfelő játék: Gryllus Vilmos: Maszskabál című CD-éről hallgatunk számokat. Találd ki,
melyik figuráról, jelmezesről van szó!

Például kitalálható:

Gomba (2. szám)

Varázsló (3. szám)

Cica (8. szám)

Teknősbéka (12. szám)

Katicabogár (14. szám)

Szakács (21. szám)

Kéményseprő (24. szám) – osztinató tapsolása: talajra csapás kétszer, 2 tenyérrel, taps
test előtt.

Málna Maci hívja elő a bohócot. Eléneklek: Szepesi Attila: A bohóc c. vers
megzenésített változatát (Halász Judit). Megkérdem, hogy mely tulajdonságokban
tér el a dalban szereplő bohóc, a kezemben lévő bohóctól. (piros a haja? Van rajta
gomb?..)

Csendkör: Porcelán bohóc körbe adása, fáradt, csendre vágyik! Simítsd meg/öleld meg
egyszer, mutatkozz be neki, majd add tovább! Vigyázz, ha zaj lesz, nem szeretne tovább
menni a bohóc, visszabújik a tarisznyámba, és következő nap esetleg megpróbál újra
körbe menni!

Szepesi Attila: A bohóc

Vidám legény a bohóc,

piros haja csupa kóc,

idelép, odalép,

a zubbonya búzakék.

Lengő inge pepita,

lobog rajta pántlika.

Viháncol, nótázik,

karikákkal mókázik.

Csupa fintor, csupa folt,

csupa masli, csupa gomb,

csupa csengő, csupa szín,

csupa csuda karmazsin.

A *karmazsin* egy szín: élénkpiros

Ez után játszhatjuk az elrejtjük Jancsi bohócot című játékot (lásd játékok)

Farsangkor sok csokoládés ételt eszünk,(nagybőjtben valaki le is mond a csokoládéről).

Anyanyelvi játék:

csoko-csoko-lá-lá, csoko-csoko-dé-dé, csoko-lá, csoko-dé, csoko-lá-dé!

títitititítitititítititití tá titi tá titi tá tá

csoko –ökölbe szorított kézrázás kétszer

csoko: ökölbe szorított kézrázás kétszer

-lá-lá, kifeszített tenyér kifelé tartása, kétszer mozgatással

csoko-ökölbe szorított kézrázás kétszer

	<p>csokoökölbe szorított kézrázás kétszer -dé-dé, kifeszített tenyér magam felé tartása, kétszer mozgatással csoko-ökölbe szorított kézrázás kétszer lá, Kifeszített tenyér kifelé tartás csoko-ökölbe szorított kézrázás kétszer dé, Kifeszített tenyér magam felé tartása tartás csoko-ökölbe szorított kézrázás kétszer láKifeszített tenyér kifelé tartás -dé!Kifeszített tenyér magam felé tartása tartás</p> <p>A játékot lehet más (nagy)mozgásokkal is játszani, pl. hogy a ritmusnak megfelelően rugózunk guggolásban, vagy állásban a „csoko”.nál, és felállva feszítjük a megfelelő irányokba karjainkat.</p> <p>Arcjáték – mimika Mutasd arcodon, milyen vagy, ha... (vidám, szomorú, bánatos,...) Játék a lufikkal – anyanyelvi játék, magánhangzók gyakorlása:</p> <p>A bohóc általában milyen arcot vág? Vidám, mosolygós. De tud szomorú lenni és csodálkozni is szokott.</p> <p>lufi rajzolunk: Egyikre mosolygós fejet Másikra szomorú fejet Harmadikra csodálkozó fejet.</p> <p>Vagy lufikat ábrázoló képeket mutatunk fel. Ki tudod fejezni örömed úgy, hogy nem adsz ki hozzá hangot? Igen, mosollyal. Felmutatom a mosolygós lufit. A nevetésnél már hangot is adsz ki. Próbáld az „i” hangot kimondani, közben hogy áll a szád? Úgy, mint, amikor mosolyogsz. (Lent van a talajon a kezem, egyre magasabbra emelem, egyre hangosabban mondd ki az „i” hangot. Amikor lefelé engedem a karom, egyre jobban halkulj el.) Felmutatom a csodálkozó lufit. Milyen hangot adsz ki, ha csodálkozol? „o”;(Lent van a talajon a kezem, egyre magasabbra emelem, egyre hangosabban mondd ki a hangot. Amikor lefelé engedem a karom, egyre jobban halkulj el.) Felmutatom a szomorú lufit. Milyen hangot adsz ki, amikor sírsz, szomorú vagy? „Ö” Lent van a talajon a kezem, egyre magasabbra emelem, egyre hangosabban mondd ki a hangot. Amikor lefelé engedem a karom, egyre jobban halkulj el.) A lufikat váltogatva mutatom fel, a és a lufik felemelésénél gyerekeknek olyan arcot kell vágniuk, azt a hangot kell kiadniuk, amit az előzőekben megbeszéltünk. Majd lufizunk oly módon, hogy egymásnak kell ütni a lufikat szabadon, amikor hozzáér valaki egy lufihoz, azt a hangot kell kiadni, mint, amit a lufira rajzolt fejen lát. Akinél leesik a lufi, az a gyerek, mehet a mosdóba. Felhasznált irodalom: Mesezene zenezőrej tanfolyam, könyv</p>
<p><i>Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka</i></p>	<p>Sapkás bohóc/udvari bolond rajzolása tenyérből a színek és ujjak játékához: Rajzold körbe a tenyered (kisebbeknek segíték), mindegyik ujjad színezd be egy megadott színre (piros: hüvelyk, zöld: mutató, kék: középső, sárga: gyűrűs, narancs: kisujj). Hüvelykujjad lesz az oldalra néző bohóc orra, a többi 4 ujjad a bohóc/udvari bolond sapkája. A tenyeredből lesz a bohóc feje. Rajzold be orra fölé szemét,</p>

szemöldökét, orra alá a száját, a sapka alá haját. Az érzékszervek berajzolásánál használhatod az érzékszerv dobókockát is.

Bohóc (vagy esetleg más farsangi figura) kirakása matematikai síkidom készletből. Körbe is lehet rajzolni majd kiszínezni. Megnevezzük a síkidomokat.

Farsangi paróka vagy bohócfej színes hajjal:

Rajzolj egy felső testet és fejet, úgy, hogy a fej felett maradjon hely a hajnak.

Váassz ki olyan színű színes papírt, amilyen színű szeretnéd, hogy a hajad legyen. Vágj le belőle kb. a kisujjad hosszúságával megegyező szélességű papírcsíkokat! A papírcsík közepét ragaszd fel hajnak, a csík két végét csavard, pödörd be! Ragassz fel annyi papírcsíkot, amennyi ráfér a fejre körbe.

A fej belsejét ki is vágthatod, így a lukon átnézve kapsz egy csinos frizurát vagy parókat.



Bohócfej készítés színes hajjal:

Azt is lehet, hogy a papírcsík két végét összeragasztod, és ezt ragasztod fel hajnak.

Ha nem vágod ki a fej belsejét, rajzold meg a bohóc szemét, szemöldökét, száját, orrát.

A felső test megrajzolásához, ha szükséges sablont adok.



Közös bohóc sapkás fej készítés: Ujjfestéssel, festéssel vagy krepp papír galacsinokból.



<https://hu.pinterest.com/pin/539306124126121716/>

Bohóc vagy varázsló fej készítés (félbevágott) papírtányérból vagy kör alakú kartonból. A (félbevágott) tányár lesz a bohóc feje. Arra ráragasztunk egy háromszög alakú papírt, az lesz a bohóc sapkája. (Szükség esetén adok sablont a háromszög megrajzolásához, és a kisebbeknél segítsek a kivágásban.) Kreppapír csíkokat ragasztunk hátulról a tányér aljára.



<https://hu.pinterest.com/pin/571605377681276434/>

Eldöntheted, hogy milyen legyen a bohóc arca: mosolygós, szomorú, csodálkozó...



boszorkánylépcső készítés: válassz két ugyanakkora színű papírszalagot (szükség esetén mérd össze, vágd le a fölösleget) Hajtsd az egyik csíkot, mindig a másikkal keresztbe, figyelj arra, hogy a két papírszél egymásra illeszkedjen, ugyan ott fusson!

Farsangi feladatlapok a nagycsoportosoknak

Papírlánc füzér:

Előre vágok:

2 cm széles, kb. 10 cm hosszú papírcsíkokat,

Ragasztózd be a papírcsík egyik végét a fehér oldalon, attól függően egy, vagy két ragasztó szélességben, hogy milyen nagy karikát szeretnél. Ragasztózd be a következő papírcsíkot is, és mielőtt összeragasztod, fűzd át az előző karikán, majd illeszd össze egy újabb karikaformába a csíkot. Folytasd ezt a módszert! Iskolába készülő nagycsoportosoknak: próbálj valamilyen szabályt, ritmust alkotni a láncszemekből (szerialitás).

Hány láncszemből áll a láncod? (számlálás)

vasalható gyöngyözés (finommotorikus fejlesztés)

Mozgás

(Udvari) mozgásos játékok



Mondókák, vers gimnasztikai elemekkel kísérvé



Ujjak farsangja- ujjtorna:

harcos ujjak: Támaszd össze a két tenyereden lévő ugyanazon ujjaid, és sorba körözzenek, kergetőzzenek egymás körül a szemben lévő ujjaid.

A feladat egyéb ujtornákkal itt nézhető meg:

Ujdtorna gyereketetőről:

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=I_U0yBEkDok

kukac ujjak: tedd a tenyered a földre/asztalra, egyesével húzd be, bújtasd el az ujjaidat, majd egyszerre mindkét tenyereden!



Bohócsapka mozgatás szín szerint:



Hozd ide a megrajzolt tenyér bohócodat! Illeszd rá a tenyered, és emeld fel ujjaidat! Mozgassuk a bohóc sapkáját: Tedd le azt az ujjad, amelyik színt mondom! Most illeszd a tenyered a bohócra, úgy, hogy ne látszódjának a színek, csak az ujj nevét mondom. Melyik színt látod?

Felhasznált irodalom:

<https://gyereketeto.hu/tanulas/ujjgyakorlatok-a-szep-irasert/>

Test átmozgatása zenére: felsőtest átmozgatása, talajtorna lábemelésekkel.

Mozgás zenére gimnasztikai elemekkel kísérve: Gryllus Vilmos: Maszkabál CD 1. szám: Maszkabál, 5. szám: Banya

Táncos, ügyességi feladatok

Január jégen jár, február a nyomán.

Február, február, fakanál is bálba jár! c. mondóka lemozgása gimnasztikai elemekkel.

Mozgás zenére gimnasztikai elemekkel kísérve: Gryllus Vilmos: Maszkabál CD 1. szám: Maszkabál, 5. szám: Banya


Mozgás szabadon zenére, ha leállítom a zenét, csináld azt a mozgást, amit mutatok(gimnasztikai elemek és tánclépések)

Tulipán-Tánclépések utánzása (Így tedd rá! tanfolyam mintájára):

Először felmutatom, megbeszélve a hozzá kitalált mozgást, majd lehelyezek a talajra (mozgáskotta) bohócokat, sárga tűsiket(ezt fánknek fogjuk nevezni) valamint színes karikákat.

Játék: futás a szőnyegen, Gryllus Vilmos: Banya c. zenéjére. ha megállítom a zenét és ha azt kiáltom: bohóc, fuss oda 1 bohóchoz, és 1 lábon szökdelve ugrálj kétszer a bohóc mellett, minden szökkenésnél mondj egy szótagot: bo-hóc; ha azt kiáltom karika, váltott lábbal, helyben futást utánozva ugrálj a karika előtt, mindegyik szótagnál emeld váltva a lábad: ka-ri-ka.

	<p>Ha azt kiáltom fánk, fuss oda egy építő korong darabhoz, és páros lábbal ugorj egyet, és mond, hogy „fánk”</p> <p>Ha az előző már jól megy: futás a szőnyegen, ha egy bohóchoz érsz, 1 lábon szökdelve ugrálj kétszer a bohóc mellett, minden szökkenésnél mondj egy szótagot: bo-hóc; ha a karikához érsz, váltott lábbal, helyben futást utánozva ugrálj a karika előtt, mindegyik szótagnál emeld váltva a lábad: ka-ri-ka. Ha egy építő koronghoz érsz, ugorj páros lábon egyet, és mondd, hogy fánk.</p> <p>Csizmám kopogó c. dal eléneklése, tánccal. Néptánc lépések gyakorlása a dalt énekelve folyamatosan: lép-zár (csárdás tánclépés): csizmám kopogó: (tititá) futfut, megáll váltott lábbal. (tátá tititá ritmus ütése különböző testrészeken, közben énekeljük a dalt</p>
--	--

<p><i>Ének, zene, énekes játék, gyermektánc</i></p>	<p>Testhangszer: Ritmusjáték a testünkön: dobolás a lábfejtől a fejtetőig. dobolás testen-taps-hangadás (sisegás, klattyogás), csettintés váltakozó ritmusra</p> <p>Énekes játékok, dalok:</p> <p>Itt a farsang... (a leírt sarok-lábujj tánclépést követve)</p>  <p>Itt a farsang, áll a bál, <i>előre lépés jobb lábbal, sarok letevése a földre, majd visszalépés a másik láb mellé, úgy, hogy csak a lábujjal érintjük a talajt- kétszer</i> keringőzik a kanál. <i>(előre lépés bal lábbal, sarok letevése a földre, majd visszalépés a másik láb mellé úgy, hogy csak a lábujjal érintjük a talajt-kétszer)</i> Csárdást jár a habverő, bokázik a máktörő. Dirreg-durrog a mozsár, táncosra vár a mozsár, A kávészem int neki, míg az őrlő pergeti. Heje-huja, vigalom! Habos fánk a jutalom. Mákos patkó, babkává, értünk van a parádé!</p> <p>Majd ritmushangszerekkel kísérve (a gyerekek hangszert kapnak, a hangszerek rázása az egyenletes lüktetésre)</p> <p>Kiugrott a gombóc c. mondóka mondása /vagy éneklése az énekelt változatban. (lásd játékok)</p> <p>Csizmám kopogó c. dal eléneklése, tánccal. Néptánc lépések gyakorlása a dalt énekelve folyamatosan: lép-zár (csárdás tánclépés): csizmám kopogó: (tititá) futfut, megáll váltott lábbal. Variációk:</p>
---	---

tátá tititá ritmus ütése különböző testrészekben, közben énekeljük a dalt.
Csizmám kopogó c. dal tapssal, testrészérintéssel kísérvé:
Egyenletes lüktetést tapsolva, érzékeltetve más testrészekben, felületen.
Csizmám: negyedek ütése tapssal, talajon
Kopogó: tititá ütése, tapssal, talajon. Mindegyik sorban, versszakban ugyan így ritmizálva.
Lehet úgy játszani, hogy lányok-fiúk szerepet kapnak, és válaszolgatnak egymásnak.
Pl. negyedeket csak a lányok tapsolják. Titi tá: fiúk tapsolják vagy dobolják a talajon, majd szerepcsere.

Haj ki kische haj (dal)
Haj ki kische, hajj,
Gyűj be sódar gömböce!
Kivisszük a betegséget,
Behozzuk az egészséget!
Haj ki kische, haj,
Gyűj be sódar gömböce!
(Sódar: füstölt sonka) A sódar a jót, a bőséget jelképezi.

Mondókák:
Január jégen jár, február a nyomán.
Február, február, fakanál is bálba jár!

lufik táncoltatása lepedőn úgy, hogy a lehető leghosszabb ideig maradjanak fent.
Először szabadon mozgatjuk az ejtőernyőt, majd a tanult „január jégen jár” mondóka ritmusára. Akinél leesik a lufi, bemegy a lepedő alá.

„Medve, medve bújj elő, elmúlt gyertyaszentelő
Gyere velünk farsangolni, bolond bálba kolompolni.”
A mondókához leírt játékkal (lásd Játékok)
Jöjjön a tavasz, vesszen a tél;
Ég a kische, lánggal ég,
bodor füstje felszáll,
tavaszodik, kék az ég,
nevet a napsugár.

Tulipán-Tánclépések utánezása (Így tedd rá! tanfolyam mintájára):

Mozgás zenére gimnasztikai elemekkel kísérvé: Gryllus Vilmos: Maszkabál CD 1. szám: Maszkabál, 5. szám: Banya
Mozgás szabadon zenére, ha leállítom a zenét, csináld azt a mozgást, amit mutatok(gimnasztikai elemek és tánclepezések):

Halász Judit Farsang c. dalára tánc (Vannak még rossz gyerekek album)

Zenehallgatás:
Gryllus Vilmos: Maszkabál című CD-éről hallgatunk számokat. Találd ki, melyik figuráról, jelmezesről van szó!
Például kitalálható a:
Gomba (2. szám)

	Varázsló (3. szám) Cica (8. szám) Teknősbéka (12. szám) Katicabogár (14. szám) Szakács (21. szám) Kéményseprő (24. szám) – osztinató tapsolása: talajra csapás kétszer, 2 tenyérrel, taps test előtt	
--	---	--