



### **Téli témahét tervek 3.**

#### **„Kibújás vagy bebújás” (medve napok)**

**2021. február 1 – 5**

#### **Kiemelten fejleszthető képességek:**

- ❖ *Ismeretbővítés: medve jellemzői, fajtái, a méz tulajdonságai –egészségmegőrző szerepe. az árnyék*
- ❖ *Mozgás: kúszás, csúszás, mászás, bújás tárgyak alatt és fölött*
- ❖ *Hallás: zenei relációk (magasabb – mélyebb, gyorsabb – lassabb)*
- ❖ *Logikus gondolkodás, következtetések, összefüggések felismerése*
- ❖ *Segítségnyújtás páros játékokkal*
- ❖ *Figyelem, mozgáskoncentráció, (azonosságok, különbségek)*
- ❖ *Beszédfejlesztés, nyelvizom erősítés*
- ❖ *Számlálás (sor és tőszámnevek gyakorlása, sorozatok, ritmikus sorozatok létrehozása)*

| <b>Mese, vers, mondóka</b>                         | <b>Ének, zene, tánc</b>  | <b>Környező világ</b>  | <b>Alkotó tevékenység</b>  | <b>Fejlesztő játékok</b>   |
|--|--|--|--|--|
| <b>Versek:</b><br>Kányádi Sándor:<br>Nyírfabocskor | Zenei relációk<br>Ritmusalkotás – a test,<br>mint ritmushangszer | A medve fajták,<br>jellemzőik, felismerésük,<br>megnevezésük képek<br>alapján (felismerés, | Medvebarlang építése<br>csoportszobában,<br>teraszon<br>Medvetappancs mintázás | Medvék a barlangba! –<br>medvejárás gyakorlása<br>Méz „nyalakodás”:<br>nyelvizom erősítő játék |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>Zelk Zoltán: <i>Kelj fel medve!</i></p> <p>Kállay Sándor: <i>találtam egy napsugarat</i></p> <p><b>Meseismétlés:</b> <i>Miért alszik télen a medve</i></p> <p><b>Új mese:</b> <i>A sajtot osztó róka</i></p> | <p>Két ritmus két kézzel</p> <p>Körjátékok, dalok:</p> <p><b>Ismétlés:</b></p> <p><i>Mackó, mackó ugorjál</i></p> <p><i>Ácsorogjunk, bácsorogjunk</i></p> <p><b>Új dal:</b> <i>Szegény medvét megfogták</i></p> | <p>beazonosítás, csoportosítás)</p> <p><i>A méz illat, íze, egészségőrző szerepe</i></p> <p><i>Az árnyék tulajdonságai, létrejöttének feltételei</i></p> <p><i>Mézes gyümölcssaláta készítése kis tálakba.</i></p> | <p><i>Medve barkácsolása fonaltekeréssel, gurigából, papírtányérból</i></p> <p><i>Mese illusztráció festése</i></p> <p><i>Fény és árnyék, kép és árnyék (a medve és az árnyéka (vágás, ragasztás</i></p> <p><i>Medve almából</i></p> | <p><i>Egymás felismerése árnyékról</i></p> <p><i>Árnyék mozgás utánzása</i></p> <p><i>Árnyszínház játékok</i></p> <p><i>Ritmus, pár alkotó és sorozatalkotó játékok</i></p> <p><i>Medvés mozgásos, utánzó játékok</i></p> |
|---|---|--|--|---|

### A hét versei, mondókái, éneke:

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Kányádi Sándor: Nyírbockor</b></p> <p><i>Télen által addig nyalta, elvászott a medve talpa. Így most aztán pipiskedve illeg-billegél a medve.</i></p> <p><i>Elbilleg egy vén nyírfához, és nem sokat hímez-hámoz; lerántja róla az irhát, meghántja a korhadt nyírfát.</i></p> <p><i>Hajtogatja, gyûri-tûri, de nem akar sikerülni.</i></p> | <p><b>Zelk Zoltán <i>Kelj fel, medve</i></b></p> <p><i>-Kelj fel, medve, kelj fel már, hoztunk mézet csöbörrel!</i></p> <p><i>-Nem kelek én, álmomban eszem teli vödörrel!</i></p> <p><i>-Kelj fel, medve, jaj, de szép a hó a hegy tetején!</i></p> <p><i>-Szebben látok, álmomban zöld erdőben járok én!</i></p> <p><i>-Kelj fel, medve, nóta szól, varjú mondja:kár,kár,kár...!</i></p> <p><i>-Szebbet hallok, álmomban vidám tücsök muzsikál!</i></p> <p><i>-No, ha így van, hát aludj: tavaszig ne bújj elő!</i></p> <p><i>-Nem is bújok, csak ha majd kicsal</i></p> | <p><b>Kállay Sándor: <i>Téli napsugár</i></b></p> <p><i>Találtam egy napsugarat ágak között, a fa alatt, s mert a fának nincs még lombja, Találtam egy napsugarat, megolvasztotta a havat, A napsugár jó kis játék, játszópajtása az árnyék. Az árnyék is lassan halad, pont ugyanúgy, akár a Nap.</i></p> <p><b><i>Szegény medvét megfogták, (d's sf mf s) táncolni tanították,(d's sf mr d)</i></b></p> |
|---|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><i>Odaszökken a kis mókus:<br/>nem úgy kell azt, hókus-z-pókusz!</i></p> <p><i>Erre egy lyuk, kettő arra,<br/>venyigével összevarrja.<br/>S máris pompás nyírfakéreg<br/>bocskora van a medvének.</i></p> | <p><b>Méhes odu, lik-luk-lak</b><br/>Rajta van egy csip-csup-csap<br/>Ha megnyitod azt a csapot,<br/>Csodafinom méz csöppen!<br/>Hét bögrével idehozok,<br/>Aludjatok kicsi bocskok<br/>Szép csöndben!</p> | <p><i>de kedvetlen a tánca, (a dallam ugyanaz, mit az első sorban)<br/>zireg-zörög a lánca. (a dallam a második soré)</i></p> |
|--|--|---|

**Találós kérdések:**

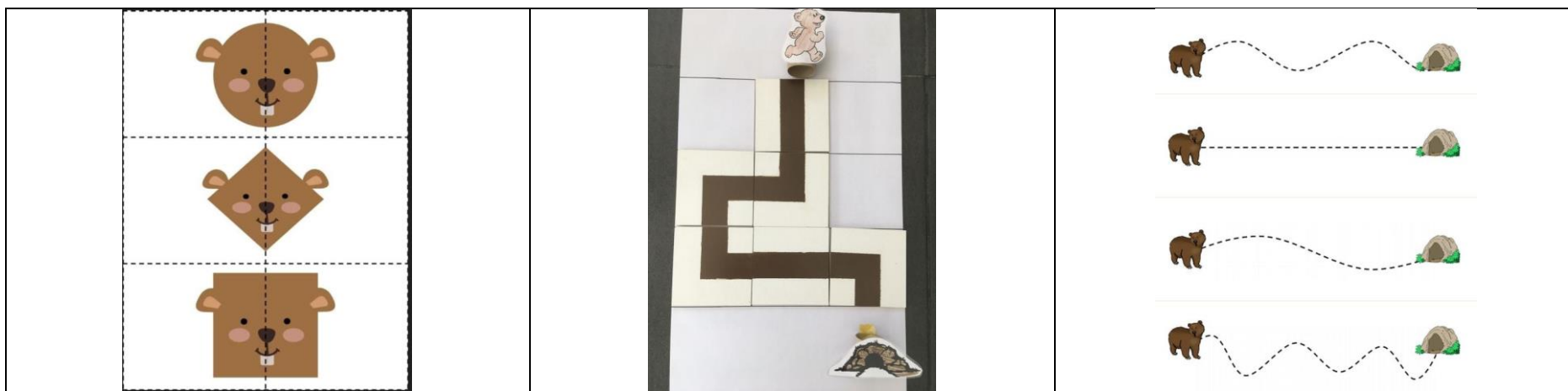
|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Medve:</b><br/><i>Hegyoldalban dirmeg-dörmög, a mancsán hosszú<br/>körmök, szereti a málnát, szedret, örvend,<br/>hogya sokat szedhet.</i></p> | <p><b>Méz</b><br/><i>Medve koma hová néz?<br/>előtte egy üveg ...</i></p> | <p><b>Árnyék</b><br/><i>Bárhol jársz is követ téged,<br/>Ha elfutnál nincs esélyed,<br/>De amikor lemegy a Nap,<br/>A sötétben biz lemarad.</i></p> |
|--|---|---|

**Kézműves ötletek:**





*Feladatlapok, játékos feladatok:*





### **Kezdeményezhető játékok:**

#### **❖ Mozgással eljátszható mondóka**

*Brumma! Brumma! Éhes vagyok! (pocak simogatás)  
Meglesem a fényes napot. (körbenézés törzsfordítással)  
Barlangomat el kell hagyni, (helyben járás)  
az erdőben fogok lakni. (háztető mutatása fej felett)  
Ha süt a nap málnát szedek, (lehajolás, szedegetés)  
Ha esik a hó, visszamegyek. (hóesés mutatása kezekkel, alvás imitálása)  
Tavasz, hol vagy? Siess hamar! (hívogatás kézzel)  
Mert az éhség nagyon zavar! (pocak simogatása)*

#### **❖ Mozgásos játékfűzér**

##### **– Játékba csalogató: sövényfonás**

- *Ki segít nekem a sövényt befogni? Segítsen, segítsen mindenki!*
- *Köralakítás keresztezett kézfogással.*

##### **– Kiszámoló:**

*Kinn voltam a rengeteg erdőn, medvét láttam kúszni a lejtőn. Tíz körömmel másztam a fára, megszökött a medve vacsorája.*

##### **– Körjáték: (medve „táncoltatás”)**

*Mackó, mackó ugorjál.*

##### **– A kiszámolt mackó monológ:**

*A bundám szőrös, kócos és a talpaim nagyok. A házam sűrű rengeteg, a medve én vagyok. Ha brummogok itt megremeg az erdő rengeteg.*

**– Félték-e a medvétől? (fogó játék):**

*Akit megfogott a fogó, medvejárásban cammog, amíg mindenkit meg nem fogott.*

**– Mackók a barlangba! (figyelem és gyors reagáló képesség fejlesztése):**

*Ha süt a Nap, akkor barlangba bújás, ha felhős az ég, akkor medvejárás a „hóban”.*

**– Légzőgyakorlat és hangok helyes ejtése:**

*Méhes odu, lik-luk-lak Rajta van egy csip-csup-csap Ha megnyitod azt a csapot, Csodafinom méz csöppen! Hét bögrével idehozok, Aludjatok kicsi bocsok.*

**– Levezető játék: Medveadászat**

*Nini, itt egy híd! – váltott kézzel ütögetés a combon, mérőre.*

*Menjünk át! – váltott kézzel ütögetés a mellkason keresztbe, mérőre.*

*Nini, itt egy tó! – ütögetés a combon.*

*Ússzunk át! – úszó mozdulat, mérőre.*

*Nini, itt egy mocsár! – mérő a combon.*

*Keljünk át! – cuppogás és kézzel jelzed, mintha lépkednél a mocsárba.*

*Nini, itt egy hegy! – mérő a combon.*

*Másszuk meg! – lihegés és kötélmászás utánzása.*

*Nini, itt egy barlang! – mérő a combon.*

*Menjünk be! – lopakodás imitálása.*

*Jaj, fogtam valamit! – mintha elkapnál pl. egy labdát.*

*Hiszen ez egy medve! – kicsit ijedt hanggal.*

*Fussunk el!*

*Majd az egész mozdulatsor eljátszása gyorsan visszafelé: lopakodás kifelé, lihegés-kötélmászás, cuppogás és mocsarazás, úszás, ütögetés mellkason és elfáradtan megkönnyebbülten: Ah, megmenekültünk!*

- ❖ **Mackók a barlangba! (figyelem és gyors reagáló képesség fejlesztése):** Ha süt a Nap, akkor barlangba bújás, ha felhős az ég, akkor medvejárás a „hóban”.
- ❖ **Medve a ketrecben:** A gyerekekkel a teremben laza kört alakítunk, majd kiválasztok egy gyereket aki a “medve” lesz, és a kör közepére áll. Meg kell próbálnia kijutni a körből, amit a többi gyerek megakadályoz úgy, hogy a kezüket hol leengedik, hol feltartják. Akinél sikerül a “macinak” kijutni a körből, az lesz az új medve.
- ❖ **Medvetáncoltató:** Egyik gyermek a medve, aki középen egy széken ül, egy másik a medvetáncoltató. 1,5-2 méteres kötelet fognak a két végénél amit nem szabad elengedniük. A többi gyerek körülöttük áll. A játék lényege, hogy a körülállók a medvét megérintsék úgy, hogy a medve, vagy a táncoltató valamelyiket is el tudná érní. Nem szabad a medvét megérinteni akkor, ha a táncoltató azt kiáltja: Medvém szabad! Ha valaki ez ellen vét, medve lesz, a medvéből táncoltató, ez utóbbi, pedig a többi közé áll. Úgyszintén helyet cserélnek a játékosok akkor, ha valamelyiket a medve, vagy a táncoltató megérintette. A táncoltató úgy védi meg a medvét, hogy amennyire a kötélen engedi, körben szalad, és távol tartja a játszókat.
- ❖ **Itt a mackó, hol a mackó:** A játékosok kört alkotva szorosan egymás mellé állnak, vagy ülnek. A kereső a kör közepén helyezkedik el. A játékosok a mackót a hátuk mögött körbe adogatják, és közben mondogatják: Itt a mackó, hol a mackó. A kereső addig jár körben, amíg a macskát megtalálja. Találgatás közben annyi éves lesz, ahányszor tévesen mutat egy-egy játékosra. Akinél megtalálja, azzal helyet cserél. Az a győztes, aki legkevesebbet találgatott.
- ❖ **Elefánt, zsiráf, kenguru, medve:** Alkossunk egy kört, egymáshoz jó közel állva. Valaki legyen AZ és álljon a kör közepére. Mutasson rá valakire és mondja, hogy „elefánt” vagy „zsiráf” vagy “kenguru” vagy „medve”! Elefánt: Akire az AZ rámutatott és elefántnak nevezte, gyorsan a karjával mutasson ormányt magának, a két oldalán álló pedig adjon neki két nagy fület a két karjával. Zsiráf: Akit az AZ zsiráfnak nevezett, növesszen magának hosszú nyakat úgy, hogy a két karját a feje fölé nyújtja összekulcsolt ujjakkal. A két mellette álló pedig kölcsönözzön neki foltokat úgy, hogy tenyerüket a zsiráf testére teszik. Kenguru: Akit az AZ kengurunak nevez, két karját a hasa előtt összekulcsolva erszényt formáz, két mellette álló társa aprókat szökdelve kezét az erszénybe dugja. Medve: Akit AZ medvének nevez, kicsit előre dőlve két karját maga mellett tartva mutassa, hogy kövér, mellette álló társai pedig két oldalról kicsi füleket alkossanak a tenyerükből. Mindig az kerül be a kör közepére, aki a leglassabban hajtotta végre a feladatot. Ha a csoport hamar belejön, megegyezés szerint más állatokat is tehetünk bele.