

Tevékenységi tervek



Tervezett projektek a tevékenységekbe integrált tanuláshoz

A projekt címe: **Bál, bál, maszkabál!**

A projekt megvalósulásának tervezett ideje: **2023.02.13- 2023-02.17.**

A projekt tervezett indító élménye: **közös terem díszítés a csoportszobában.**

A projekt várható lezáró élménye: **egész naposa farsangi mulatság**

A projekt megvalósítása során kiemelt céljaink: A farsangi hangulat megteremtése és fenntartása. A természetes gyermeki kíváncsiság felkeltése, kielégítése sokoldalú tapasztalatszerzéssel, élményeken keresztül.

A projekt során megvalósítandó feladataink: Gyerekek bevonása a közös, szervezett tevékenységekbe, farsangi versengésekbe, játékokba, jelmezbálba, táncolásba: ezekben szívesen és örömmel vegyenek részt.

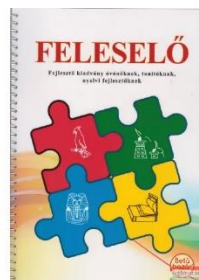
A projekt során kiemelten fejleszthető képességek pl megfigyelés, gondolkodás, kreativitás, türelem, kitartás, emlékezet, finommotorika, vizuális ritmus, hallásfejlesztés, egyenletes lüktetés, ritmus, esztétika, szimmetria, állóképesség, szem-kéz, szem-kéz-láb koordináció, szabálytartás, kudarctűrés, geometriai elemek ismerete, számlálás, relációk, irányok, rész-egész viszony ismerete.

<p>Munka jellegű tevékenységek</p>	<ul style="list-style-type: none"> • önellátás, önkiszolgálás, önálló öltözködés • segítség tekintetében: -kérés, -elfogadás, -nyújtás, megtapasztalása/megtapasztaltatása • csoport rendjének fenntartása, pakolás • tevékenységekhez szükséges átrende-zésekben való részvétel • pihenéskor az ágyak szét-, és összerendezése • ágyneműk önálló fel-, és lehú-zása • naposi feladatok ellátása • önállóan választott felelősi feladatok (öltöz-ő, mosdó) • a reggelihez kitálalt kenyérszele-tek önálló megkenésének gyakorlása • kés használatának megkezdése és helyes elsajátítása • foglalkozásokhoz az eszközök előkészítése 	
---	--	--

<p>Játék</p> <p>Játék feltételeinek biztosítása</p> <p>(ötletek a játék tevékenység megsegítéséhez, kiegészítő eszközök készítése)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tartsd életben a lufikat <p>A gyerekek 4-5 fős csoportokat alkotnak, körbe állnak és megfogják egymás kezét. Mindegyik csoportba 2-2 lufit dobunk be. Céljuk minél több ideig a levegőben tartani a lufikat úgy, hogy nem engedik el egymás kezét.</p> <p>Célba fújás</p> <p>Építőkockából vagy legóból körberakott asztalon kell, minél előbb célba fújni egy pingponlabdát.</p> <p>Célba dobás: kis labdát kell a megfelelő helyre betalálni.</p> <p>Ping pong labda dobáló verseny: Kis poharakba megadott távolságból kell a labdát úgy beletalálni, hogy előtte pattanjon egyet a ping pong labda.</p> <p>Bohóc puzzle</p> <p>Találós kérdések jelmezekkel kapcsolatban</p> <p>Ördöglépcső készítése együtt közösen</p> <p>Arc felismerés</p>	
--	--	--

<p>Külső világ tevékeny megismerése</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alapvető környezet és természetvédelmi ismeretek • matematikai tapasztalatok, matematikai játékok 	<p>Megkezdődik a tavaszvárás, az új élet, az újjászületés előkészítése egyre erőteljesebben, ugyanúgy, ahogy a természet energiáinak megújulása is lassan elkezdődik. A Vízöntő időszakában már egy bakugrással magasabban araszol a nap, a föld is kezd ébredni. A tél sötét erői egyre jobban visszahúzódnak, ahogy a mondókákban is benne van.</p> <p>Mit is ünnepelünk farsangkor? Mikor kezdődik, meddig tart? A farsangi fánk története, karnevál, mulatozás.</p> <p>Álarc, beöltözés. Farsangi időszak lehetőség arra, hogy valaki más bőrébe bújjunk bele. Más tulajdonságaink legyenek.</p> <p>A gyerekek saját tapasztalatokat szerezzenek a farsang ünnepéről.</p> <p>Farsangi fotók nézegetése közben beszélgetés.</p> <p>Síkidomok, testek megismerése, felismerése, jellegzetes tulajdonságaik megnevezése, szemléltetése, tárgyak beazonosításával.</p>	
<p>Verselés, mesélés</p> <ul style="list-style-type: none"> • anyanyelvi játékok • beszélgető kör • drámajátékok 	<ul style="list-style-type: none"> • Mese: - Ariadne Sweet: A katica farsangja -Bartos Erika: Bogyó és Babóca a jelmezbálban -Illyés Gyula: Ilók és Mihók • Vers: -Sarkady Sándor: Farsang -Gazdag Erzszi: Itt a farsang -Gazdag Erzsébet: A bohóc köszöntője - Léway Erzsébet: Farsang napján -Csoóri Sándor: Farsangi kutyabál • Mondóka: -Mese, mese mátká Réce ruca vadliba 	

Felelő: logopédiai fejlesztő kiadvány





**Rajzolás,
festés,
mintázás,
kézimunka**

Bohóc készítése papírtányérból, krepp papírból



Álarc készítése kartonból, színes papírokból, krepp papírból, szívószál segítségével



	<p>Farsangi álarcok! Színezd ki!</p>  
--	---

<p>Mozgás (a mindennapos testmozgás játéka, feladatai)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Járó gyakorlatok: lábujjhegyen és sarokjárás. • Futó gyakorlatok: zenére futás majd szoborra dermedni • Padgyakorlatok: egyensúlyozó bohócok. Egyensúlyozó gyakorlatok a padon különböző tárgyakkal. (lufival, plüssel, labdával, babzsákkal) • Célba dobás különböző méretű labdával. • Játék: lufival
--	---

<p>Ének, zene, énekes játék, gyermektánc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirmeg-dörmög a medve.../mondóka dallambújtatás • Mese mese mátka.../ mondóka, hangszeres ritmus gyakorlat • Mackó, mackó ugorjál.../ utánczó • Lánc, lánc Eszter lánc.../kifordulós dal • Ha jó a kedved.../dal
---	--

- Kiment a ház az ablakon.../dal
- Hopp Júlika.../páros táncolás táncelemekkel
- Itt a farsang...
- Készen áll már a híd.../mozdulatok utánzása

- **Zenehallgatás:**

[\(18\) Gryllus Vilmos: Bál, bál, maszkabál](#)

[\(rajzfilm, gyerekdal\) | MESE TV - YouTube](#)



Melléklet:

Farsangi hagyományok

Bár a farsang vízkereszttől (január 6.) húshagyókeddig tartó időszak, a farsangi szokások és hagyományok többsége farsangvasárnap, farsanghétfő és húshagyókedd idejére esik, amit mókásan farsang farkának neveznek. A hamvazószerdát követő nap pedig a torkos csütörtök nevet kapta, amikor is a böjtöt felfüggesztve bármilyen finomsággal jóllakhattak az emberek, azonban másnaptól húsvét vasárnapig tilos volt a hús, zsíros étel. Ez a kb. 40 nap a megtisztulás ideje volt, mindenféle vigadalmat tiltottak, még esküvői lakodalom sem lehetett! Gondoljunk csak bele, hogy felértékelődött akkor egy farsangi vigadalom szerepe!

Minek az ünnepe a farsang?

A farsang a télbúcsúztatás ünnepe. Világszerte vidám mulatságot, színes karnevált rendeznek ilyenkor, gondoljunk csak a riói vagy a velencei karneválra, annak csodásan díszített jelmezeire. Az ősi hiedelmek szerint a tél utolsó napjaiban a leggyengébb a Nap, a gonosz szellemek életre kelhetnek és hogy ezt megelőzzék, elűzzék, zajos mulatságokat tartottak. Hazánkban a leghíresebb farsangi esemény a mohácsi busójárás.

Milyen hagyományok voltak régen, melyek mára kivesztek?

Régen farsangkor álesküvőket rendeztek, a pár nélkül maradt lányokat pedig játékosan kicsúfolták (kongózás), mert bűnnek látták, ha valaki nem akar házasodni. Szokás volt még a tyúkverőzés, melynek során a fiúk menyasszonynak, vőlegénynek, vőfélynak, cigányasszonynak, koldusnak öltöztek és a házakat járva táncoltak és verseltek, amiért ételeket kaptak ajándékba.

Milyen hagyományok maradtak meg?

A farsang, mint sötétséget űző örömnep, a hétköznapokkal szemben a játék, a móka, vidám táncok, evés-ivás és az álarcosbálok ideje. A legjellemzőbb étel a farsangi fánk, a leggyakoribb szokás pedig a jelmezbe bújás.

A farsangi fánk története

A legenda egy Krapfen nevezetű pék halálával kezdődik, ugyanis műhelyét özvegyére hagyta, kinek nem volt könnyű feladata, viszont továbbra is az ő pékségében készültek a legfinomabb és a legfehérebb kenyerek. Sokan zarándokoltak el az ő pékségébe, hogy a finom kenyérhez hozzájussanak. Az egyik nap a kenyerek nem készültek el időben, sokan üres kézzel, bosszúsan távoztak a pékségből, volt, aki hangot is adott a benne rejlő feszültségnek, és cifrákat mondott Krapfennének. A pékné kijött a sodrából, és egy darab kenyértésztát akart az őt szitkozódó ember fejéhez vágni, de a kenyértésztával célt tévesztett és beleesett egy lábasba, amelyben zsír forrósodott. Természetesen a kenyértésztának nem kellett sok idő, gyorsan aranyárgára pirult, és így született meg az első fánk, amit a bécsiek még azóta is Krapfennak neveznek. Hazánkban a fánk sütés szokása a Dunántúlról terjedt el és egyre több helyen vált divattá, hogy farsang idején, ez a finom nyalánkság került az asztalokra.

Versek

Sarkady Sándor: Farsang

Fruskák, Zsuzskák, Dorottyák,

Járják a bolondját:

Dínomdánom vigalom,-

Nincs a táncra tilalom!

Maskarások, bolondok,
Rázzátok a kolompot:
takarodjon el a tél-
Örvendezzen, aki él!

Gazdag Erzsi: Itt a farsang

Itt a farsang, áll a bál,
keringőzik a kanál,
Csárdást jár a habverő,
bokázik a máktörő.

Dirreg, durrog a mozsár,
táncosra vár a kosár,
A kávészem int neki,
míg az órlő pergeti.
Heje-huja vigalom!

habos fánk a jutalom.
Mákos patkó, babkávé,
értük van a parádé.

Gazdag Erzsébet: A bohóc köszöntője

Jancsi bohóc
a nevem
Cintányér a
tenyerem.

Orrom krumpli,

szemem szén,
Szeretném ha
szeretnél!

Velem nevetsz,
ha szeretsz,
Ha nem szeretsz
elmehetsz!

Szívem, mint a
cégtábla,
ruhámra van
mintázva.

Kezdődik
a nevetés,
Tíz forint a
fizetés.

Ha nincs pénzed,
ne neved.
Azt nézd innen
elmehess!

Lévay Erzsébet: Farsang napján

Farsang napja eljött már,
kezdődik a jelmezbál,
zeneszóra vígan lép,
ring a tarka báli nép.

Nagy mulatság van itt ma,
ezerféle maskara
perdül-fordul, integet,
búcsúztatja a telet.

Csoóri Sándor: Farsangi kutyabál

De érdekes volna,
ha kutyabál volna,
s farsang napján
minden kutya
bálba gyalogolna,
nagy kutya is,
kis kutya is,
kit csíp még a bolha.

Komondor kényelmes,
lassú táncot ropna,
Puli Pali csárdást,
ahogy meg van írva;
sötét szőre, bozontja
a szemébe lógna.
Csau csacsacsázna,
a foxi bokázza,
a többi vén kutya meg
leülne a hóba.

A katica farsangja

Ez a mese olyan régen történt, hogy még nem voltak pöttyei a katicabogárnak.

Elmesélem jól figyelj!

Történt egyszer, hogy a kerek erdő szélén farsangot rendeztek az állatok. Bölcs bagolynak öltözött a szamár, báránynak a farkas, tündérnek a boszorkány. A Katicabogárka is hírért vette a bálnak, de nem volt semmi ötlete, minek is öltözhetne ő, hiszen nem volt semmi csak őrá jellemző tulajdonsága. Elhatározta hát, hogy egyszerűen csak ő lesz a legszebb a bálban.

De mit is vehetne fel?

Türkizkék, selyem estélyi ruhát álmodott magának, szivárványos tündérszárnyakkal, akár a szitakötőé. Képzeteiben lélegzetelállítóan pompázott benne a bálon, minden szempár reá szegeződött, csodálva szépségét. El is viharzott Rák apóhoz, aki híres szabó volt a kerek erdőben. Rák apó szívélyesen fogadta a Katicát, de türkizkék selyem, és a szárnyakhoz csillámló zöld szín

sajnos nem volt a raktárában. Sajnálkozva tárta szét nagy rákollóit. A Katicabogárnak szertefoszlottak csodás álmái.

-Micsoda bosszúság!-sóhajtott.

-Ki tudja ezt még!-mondta a bölcs Rák apó és piros selymet terített a Katica elé. Szép volt a piros selyem is. Katicánk megrendelte hát a piros estélyi ruhát. Napról-napra jobban megbarátkozott a gondolattal, hiszen piros ruhában majdnem annyira szép lesz, mint az elképzelt türkizkékben. Eljött a ruhapróba napja. Izgatottan várta a percet, amikor majd a tükör elé fordul, a habos-selyem báli ruhában, és elsőként megláthatja szépségét. Rák apó mosolyogva terítette elé művét. A ruha valóban mesés volt. Katicánk a boldogságtól nevetve próbálta magára. De jaj!

A ruha nem állt neki jól. Olyan volt benne, mint egy piros, gömbölyű ribizli. - Micsoda bosszúság!-sóhajtott.

-Ki tudja ezt még!-mondta a bölcs Rák apó.

Közeledett a farsangi bál napja, nem volt mit tenni, felhúzta hát Katicánk a piros, selyem ruhát, még ha úgy is festett benne, mint egy pirosan mosolygó ribizliszem. Elindult benne a bálba.

A kerek erdőben elviharzott mellette egy tündérelmezőbe bújt boszorkány, egy báránynak öltözött farkas, aztán legutoljára a bölcs bagolynak öltözött szamár. De jaj!

A szamár, csak szamár maradt, még ha bölcsek jelmezét is hordta, és ahogyan mellette eliskolt, egy sáros pocsolyába csapta patáit, és beborította a Katica gyönyörű, piros selyem ruháját fekete sárpöttyökkel. -Micsoda bosszúság!-sóhajtott a Katica.

Rák apóra gondolt, ő mit is mondana erre?

-Ki tudja ezt még!

Piros is volt, gömbölyű is, most már fekete pöttyös is.

De mégis ő lett a bálban a legszebb.

-Nézzétek, milyen szép a Katicabogárka!-kiáltott a tündérnek öltözött boszorkány, a báránynak öltözött farkas, és a többi maskarába öltözött erdei állat. Felálltak, és megtapsolták. Katicánk boldog volt, és Rák apóra gondolt. Valóban nem lehet tudni, mikor fordulnak bosszúságból, jóra a dolgok. Annyira

megszerette új ruháját, a fekete pöttyökkel, hogy még ma is azt viseli. Azóta piros, dundi, és pöttyös a katicabogár.



BERG JUDIT: FARSANG



Régóta tartott már a tél. Csiribí, az erdei tündérfiú kicsit rá is unt már a szánkózásra, korcsolyázásra, hógolyózásra.

- Mit lehet csinálni februárban? - töprengett, miközben barátnője, Panka tölgyfaházában ücsörgött a kandalló előtt.

- Csinálhatok neked egy kis forró csokit - ajánlotta Panka.

De Csiribí válasz helyett hirtelen hatalmasat ugrott.

- Megvan! Hiszen ilyenkor szokás farsangi mulatságot rendezni! Figyelj, Panka! Meghívjuk az összes barátunkat egy nagy álarcosbálra! Belépés: csak jelmezben! Lesz zene, tánc, tombola! Készítünk színes papírból lampionokat, azzal díszítjük fel a sziklacsarnokot.

- Küldjünk mindenkinek meghívót! - javasolta Panka.

A két kis tündér nekifogott a munkának. Annyi meghívót írtak, hogy Rigó Janó, a postás alig győzte kézbesíteni. Plakátokat is készítettek, és kiakasztották az erdőben mindenütt. Hamarosan már mindenki a szombati nagy mulatságról beszélt. Az erdő lakói jelmezeket varrtak, és segítettek Csiribinek fát gyűjteni, hogy legyen mivel befűteni a hatalmas, tágas sziklacsarnokot. Közben azt találgatták, vajon ki minek fog öltözni.

Csiribí két legjobb barátjával, Jocóval, a mókusfiúval és Borz Misivel feldíszítette a termet. Pankának is rengeteg volt a dolga. Elvállalta, hogy süt egy jókora adag farsangi fánkot, és persze a jelmezét is el kellett készítenie. Emma, a mókuskislány segített neki. Péntek délután Rigó Janó kifulladásra szállt le Panka erkélyén.

- Levelet hoztam a városból, Panka!

A tündérlány már olvasta is:

Kedves Panka és Csiribí!

Köszönöm a meghívást! Számíthattok rám, ott leszek a farsangon! Csak aztán meg ne ijedjeteztek tőlem!

Üdvözöl, a félelmetes Bonifác

- Vajon minek fog öltözni? - tűnődött Emma.

- Kalóznak vagy valami szörnyetegnek! - találgatott Panka.

- Bonifáctól minden kitelik - jelentette ki elégedetten Csiribí, amikor Panka neki is

megmutatta a levelet.

Hamarosan felvirradt a várva várt nap. Délután háromra minden készen állt a mulatság megkezdéséhez. A sziklacsarnokban girlandok, lampionok pompáztak, az asztalokon illatos sütemények, a poharakban szörp. A terem sarkában felállított pódiumon Tücsök Tóbiás és zenekara hangolta a hangszerét. Ők fogják húzni a tánchoz a talpalávalót. Panka megígérte, hogy később ő is beáll egy kicsit a muzsikusok közé.

Sorra érkeztek a vendégek. Elsőként Jocó és Emma, a mókustestvérek. Jocó vad indiánnak öltözött, Emma királylány ruhát és csillogó koronát viselt. Csiribí lovagi sisakban, karddal az oldalán köszöntötte őket.

Hamarosan belibbent Panka is, tálcán hozta a beígért farsangi fánkot. Amióta megtanult a saját szárnyain levegőbe emelkedni, rengeteget gyakorolt.

Most kecses szárnycsapásokkal, lepkének öltözve repkedett a barátai körül. Csiribí álmélkodva röppent fel mellé.

- Hű, Panka, nem is tudtam, hogy te már ilyen ügyes vagy!

- Milyen Pankáról beszél, kérem? Én pávaszemes pillangó vagyok - nevetett boldogan Panka, és megpördült a levegőben.

Közben megérkezett Nyest, Borz Misi, és a sün testvérek, vagyis egy vad oroszlán, egy szellem és két tüskés hátú krampusz. A levelibékák bohócnak öltözve ugrabugráltak a süteményes asztalok körül. Lassan megtelt a terem, Tücsök Tóbiásék rázendítettek az első dalra. Hirtelen csillogó kis rakéta röppent a csarnokba, belőle izgatott madárccsicsergés hangzott:

- Benedek, Benedek, úrhajóban lebegek!

A rakéta keresztülcikázott a termen, átsuhant a zenekar fölött, végül a vaníliás kiflik mellett ereszkedni kezdett.

- Ez itt a hold, lemegyek, sütit kóstol Benedek!

Nyílt a rakéta ajtaja, és kiröppent belőle a dagi erdei pinytygyerek.

- Már csak Bonifác hiányzik! - sóhajtott elégedetten Csiribí, miután megsimogatta a kismadár szkafanderét.

Ebben a pillanatban szárnyzuhogás hallatszott, és beszállt a terembe egy zöld pikkelyes, háromfejű sárkány. Mindhárom fejéből sűrűn gomolygott a füst, hátán csillogó ruhás tündérlány feszített. A zenekar döbbenten elnémult.

- Hurrá, megjött Bonifác! - kurjantott Csiribí.

- Rabolt magának egy királylányt is! - tette hozzá Jocó.

- Bocsánat, laknak errefelé tündérek? - kérdezte félénken a sárkányon ülő tündérlány.

- Nem! Itt csak lovagok, indiánok, szellemek és más furcsa lények vannak! De ne féljen, szép hölgy, máris megmentjük! - kiáltott Csiribí, és előrántotta a kardját.

- Gyerünk, Bonifác, véd magad! - azzal nagy kardsuhogtatással elindult a sárkány felé.

A tündérlány rémülten kapaszkodott a sárkány egyik nyakába. A sárkány szabadon

maradt két fejét Csiribí felé fordította, és vad morgással vörös lángokat fújt rá.

- Azt a mindenit! - álmélkodott Csiribí. - Bonifác, te még tüzet is tudsz fújni? Ezt hogy csináltad? Gyere, Jocó, egyedül nem bírok velem!

Csiribí harciasan csapkodott kardjával a sárkány körül, Jocó indiánüvöltéssel rohangált körülötte. A többiek a hasukat fogták a nevetéstől. Micsoda nagy tréfamester ez a Bonifác! Biztos, hogy a tűzfújó sárkány lesz a jelmezzseregszereplő győztese! De mielőtt még a hős lovag és az indián levágta volna Bonifác-sárkány mindhárom fejét, nagy csörömpölés hangzott a sziklacsarnok párkánya felől. A következő pillanatban hörögve, morogva, füstöt fújva bedöcögött egy másik sárkány is. Ennek csak két feje volt, de testét bordó és vörös pikkelyek borították, és szájából hatalmas fehér fogak meredtek elő.

- Segítség! Egy igazi sárkány! - sikított Panka.

- Lehet, hogy engem akar elrabolni? - súgta a királylány ruhás Emma elfúló hangon.

A csarnokban hatalmas lett a kavarodás. A rémült vendégek a terem sarkába hátráltak.

Csak Csiribí, Jocó és az oroszlánbőrbe bújt Nyest maradtak a háromfejű sárkány mellett.

- Gyerünk, Bonifác! Ijessz rá erre a fenevadra! Segítünk neked! - bökte meg Csiribí a háromfejű sárkány oldalát.

A háromfejű sárkány, hátán az egyre rémültebben kapaszkodó tündérlánnyal lassan megindult a vörös pikkelyes betolakodó felé. Amikor már elég közel került, hatalmasat fújt, hogy csak úgy csapkodtak a lángok mindenütt. A kétfejű sárkány is összeszedte magát, hogy visszavágjon: addig morgott és hörögött, amíg orrlyukából szürke füst tört elő.

- Gyerünk, ne hagyd magad! - biztatta Csiribí a háromfejűt, miközben ő maga is harciasan meresztette előre a kardját. A háromfejű akkora lángot fújt, hogy a kétfejűnek megperzselődött a taraja. Ebben a pillanatban a kétfejű sárkány oldalán kinyílt egy kis ajtó, és kiugrott belőle Bonifác. Mérgesen kiabált a háromfejű sárkányra és a mellette feszítő Csiribíre:

- Megbolondultatok? Tönkreteszitek a jelmezem! Egy hétig készítettem!

Csiribínek leesett az álla.

- Te voltál a kétfejű sárkány? De akkor ki a háromfejű?

- Ő Rolf, az én sárkányom - mondta sírós hangon a tündérlány, aki még mindig a sárkány nyakát szorította, és próbálta lecsillapítani az egyre mérgesebben fújtató állatot.

- És ki vagy te? - kérdezte Csiribí egyre jobban csodálkozva.

- Nelly, Angliából. A Fekete-tenger partjához igyekszem, csak megálltam itt pihenni. Azt reméltem, hogy találok errefelé tündéreket, akiknél szállást kapnék éjszakára.

- Én tündér vagyok! - húzta ki magát Csiribí.

- Én is! - tette hozzá Bonifác, és már csöppet sem látszott mérgesnek.

- És én is - röppent előre Panka a báméskodók közül.

- De azt mondtátok - nézett körbe értetlenül a tündérlány -, hogy...

- Csak vicceltünk! - vágott közbe Csiribí.

- Tudod, ma farsang van nálunk. Mindenki jelmezbe bújt, és úgy tesz, mintha nem is ő lenne az. Látod, én pillangónak öltöztem - magyarázta Panka.

- Én pedig - kezdte Bonifác, de nem fejezte be a mondatot, csak legyintett egyet.

- Nagyon jó sárkányjelmezt készítettél - mosolygott rá Panka. - Félelmetesebb, mint Rolf.

- Igen, én is nagyon megijedtem tőle - bizonygatta Nelly.

Bonifác elégedetten húzta ki magát. A kis angol tündér most Pankára nézett:

- Megengeditek, hogy itt maradjak holnap reggelig?

- Persze. Alhatsz nálam a vendégszobában. Rolfot pedig elszállásoljuk a pincében, hogy ne fázzon ebben a nagy hidegben.

- De ugye velünk maradsz a farsangi mulatságon is? - kérdezte Bonifác.

- Szívesen - mosolyodott el Nelly. - De Rolfot inkább kiküldöm az erdőbe sétálni, nehogy valamit lángra gyújtson a leheletével.

- Hurrá! Akkor kezdődhet is a tánc! - kiáltott Csiribí, és intett Tücsök Tóbiásnak, hogy bátran folytathatják a zenélést.

Ilók és Mihók

Hol volt, hol nem volt, hetedhét országon túl, volt egy özvegyasszony s egy Mihók nevű boldogtalan fia. Egyszer azt mondja Mihók az anyjának: - Édes anyókám, házasodhatnám. - Kit vennél el, édes Mihókom? - Ilókot, édes anyókám. - Eredj, fiam, kéreld meg! Mihók elmegy az Ilókék házához, és ott egy tűt kapott ajándékba. Jövet megunta a kezében tartani, és amint egy szénásszekeret ér, besúrja a szénába. Megérkezik a szénásszekér, s Mihók váltig keresi a lehányt szénában a tűt, de nem lelte meg. Elment haza, az anyjához. - Hol voltál, édes Mihókom? - Ilóknál, édes anyókám. - Mit vittél neki? - Nem vittem semmit, adtak. - Mit adtak? - Egy tűt. - Hadd lássam! - Egy szekér szénába szúrtam, és nem lelem sehol benne. - Jaj, fiam, nem jól tettél; a csákódba kellett volna szúrni. - Másszor úgy teszek. Megint azt mondja az anyjának: - Édes anyókám, házasodhatnám. - Kit vennél el, fiam? - Ilókot, édes anyókám. - Eredj, fiam, kéreld meg. Mihók elmegy lánynézni, és kap ajándékba egy ekevasat. Hazamenet beléteszi a csákójába, de az nem akart megállni: hol jobbra, hol balra húzta le a csákót, a fejét is összeverte. Utoljára megrestellte Mihók, s elhajította a sárba. Hazamegy üres kézzel. - Hol voltál, fiam? - Ilóknál, édes anyókám. - Mit vittél neki? - Nem vittem, adtak. - Mit adtak? - Egy ekevasat. - Hadd lássam. - A csákómba szúrtam, de nem akart megállani, s elhajítottam. - Jaj, fiam, nem jól tettél, a válladra kellett volna vetned, s úgy hoznod haza. - Másszor úgy teszek. Megint elkezdi Mihók: - Édes anyókám, házasodhatnám. - Kit vennél el, fiam? - Ilókot, édes anyókám. - Eredj, fiam, kéreld meg. Elmegy Mihók a lányos házhoz, kap ajándékba egy kis kutyát. Hazamenet a vállára veti, és úgy viszi haza. A kis kutyának sehogyan sem tetszett az a hely, minél jobban nyomta oda, annál jobban fickándozott, utoljára mardosni kezdte a vállát. Mihóknak fájt, és eldobta. - Hol voltál, fiam? - Ilóknál, édes anyókám. - Mit vittél neki? - Nem vittem semmit, adtak. - Mit adtak? - Egy kis kutyát. - Hadd lássam. - A vállamra vettem, de marta, s eleresztettem. - Jaj, fiam, nem jól tettél. Egy darab madzagra kellett volna kötnöd, magad után húznod, s szólítgatnod: Kucó! Kucó! - Másszor úgy teszek. Aztán megint elkezdi: - Édes anyókám, házasodhatnám. - Kit vennél el, fiam? - Ilókot, édes anyókám. - Eredj, fiam, kéreld meg. Elmegy Mihók Ilókhöz, és kap ajándékba egy fél szalonnát. Jó erős madzagot köt reá, maga után vonszolva ballag hazafelé, és minduntalan szólítgatja: Kucó! Kucó! A kutyák nem kéretek sokáig magukat, az egész faluból reágyűltek a szalonnára, s amíg Mihók hazaért, mind megették, csak az álla csontját hagyták meg, amelyikre a madzag volt kötve. - Hol voltál, fiam? - Ilóknál, édes anyókám. - Mit vittél neki? - Nem vittem; adtak egy nagy darab szalonnát, ezt ni! - Hisz ez csak az álla csontja. - Madzagra kötöttem, magam után húztam, talán megették a kutyák. - Jaj, fiam,

nem jól tettél; a hátadra kellett volna vened, hazahoznod s a házba felakasztanod a füstre. - Másszor úgy teszek. Aztán kezdi újra: - Édes anyókám, házasodhatnám. - Kit vennél el, fiam? - Ilókot, édes anyókám. - Eredj, fiam, kéresd meg. Mihók ismét maga ment a lányos házhoz, és kapott egy borjút. Kötelet hurkolt a nyakára, hátára vette, s akármennyit feszengett, kapálózott és rugdosta, hazavitte nagy nehezen. Otthon felvonszolta a padlásra s felakasztotta a kakasülőre. - Hol voltál, fiam? - Ilóknál, édes anyókám. - Mit vittél neki? - Nem vittem, adtak egy borjút. - Hol van, nem látom. - Hazahoztam a hátamon, s felakasztottam a füstre. - Jaj, édes fiam, nem jól tettél. Gyengén kellett volna körülkeríteni a nyakát egy kötéllel, szépen hazavezetni, a pajtában a jászol elébe kötni s szénát vetni eleibe. - Másszor így teszek. Aztán megint elkezdi: - Édes anyókám, házasodhatnám. - Kit vennél el, fiam? - Ilókot, édes anyókám. - Eredj, fiam, kéresd meg. Mihók elmegy, és odaadják neki a lányt. Mihók kötelet vet Ilók nyakába, vezeti hazafelé, szólítgatja: "Ne, bocikám, ne! ne!" Hazaérve beköti a pajtába, szénát vet eleibe, aztán bereteszeli az ajtót, s bemegy a házba. - Hol voltál, fiam? - Ilóknál, édes anyókám. - Mit vittél neki? - Nem vittem, adtak. - Mit adtak? - Ilókot. - Hát hol van? - Bekötöttem a pajtába. - Jaj, fiam, nem jól tettél. Eredj hamar, cirógasd meg, vess szép szemeket rája, s hozd be a házba. Mihók el is ment mindjárt, a háznál valamennyi aprómarhának kivájta a szemét, a pajtába ment, megcirókálta Ilókot, és ráhányta a szemeket. Ilók szegény azt gondolta, hogy Mihók csúfolódik vele, megsokallta a tréfát, s elszaladt haza. Azalatt a násznép összegyűlt a lakodalomra, elment a vőlegénnyel a menyasszony után, megengesztelte, s elvitte haza Mihókékhoz. Mikor vége lett a vendégeskedésnek, felvitték Mihókot és Ilókot a pajta padlására, és lefektették a szénába. Ilóknak nem volt kedvére ez a nyoszolya, azon járt az esze, hogy elillanhasson, s valami szín alatt lekéredzett egy kis időre. Mihók nem hitt neki, s egy hosszú zsinórt kötött a nagy lábujjára, úgy bocsátotta le. Ilók pedig, mihelyt künn volt az udvaron leoldta a zsinórt, egy kecske lábára kötötte, s maga elillant haza. Mihók csak várta, várta. Kiszaladt utána, s hogy nem jött, rángatni kezdte a zsinórt. A kecske a rángatásra mekegett. Mihók anyja meg a lármára kinézett, aztán felment a pajta padlására, hogy lássa, mi baj. - Hol van Ilók, fiam? - Odale, megkecskésedett, édes anyókám. - Hogy kecskésedett volna? - Zsinórt kötöttem a lábára, s most húzom fel, de nem felel, csak mekeg. Az anyja, a zsinórt tapogatva, megkapja a kecskét, s észreveszi, hány hét a világ. Megint felkölti a vendégeket, elmennek a menyasszony után, kibékítik nagy bajjal, s még egyszer elviszik a vőlegényhez. Egybekelnek, s máig is élnek, ha meg nem haltak.