

A projekt címe: „Szárnya van, de nem madár...”

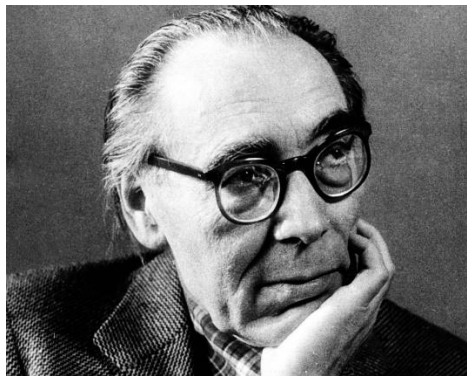


A projekt megvalósulásának tervezett ideje: 2023.01.23-27.

A projekt tervezett indító élménye: Kávészünet- Esik a hó című dal meghallgatása közben szabad tánc

A projekt várható lezáró élménye: A vers előadása, illusztrálása gyermeki ötletek alapján

A projekt megvalósítása során kiemelt céljaink, feladataink: január 22. A magyar kultúra napja alkalmából, egy híres magyar költővel ismertetjük meg a gyerekeket. Szabó Lőrinc gyermekversei nem érdemtelenül vívták ki helyüket minden óvoda könyvespolcán. Verseinek mondanivalója és a költemények sajátos szerkezete segít megszerettetni az összetettebb alkotásokat is. Régi értékeket, a versek olykor különleges szófordulatokat, és magas szintű irodalmi élményt közvetítenek.




A projekt során kiemelten fejleszthető képességek pl: Nyelv- és beszédfejlesztés; Szabó Lőrinc gyermekverseit artikulációs gyakorlatokkal kombináljuk, mindeközben bővül a szókinés, erősödnek a száj körüli izmok, ezzel is előkészítve a jó ritmusú, hangsúlyozott és érthető beszédet.

Munka jellegű tevékenységek	<ul style="list-style-type: none">- Fényképek folyamatos gyűjtése a fotófal bővítéséhez- Akadálypálya készítés a csoportszobában, illetve a tornateremben, majd rendrakás- Rendteremtés a saját öltözőszekrényben és csoportszobai fiókban (a megőrizni kívánt alkotásokat válogatják és hazaviszik)
------------------------------------	--



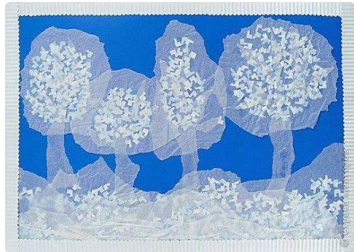
Játék Játék feltételeinek biztosítása <ul style="list-style-type: none">• (ötletek a játék tevékenység megsegítéséhez,	<ul style="list-style-type: none">- fekete péter- hópihe fújás és szívás szívószállal- vattapamacsok dobálása, rakosgatása, számlálása- szabad és irányított játék fehér túll anyag kifestésével pl. hó alá bújás, vattagolyó egyensúlyozás, görgetés- rajzolás lisztbe/darába
--	--

kiegészítő eszközök készítése)	
---	--

<p>Külső világ tevékeny megismerése</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alapvető környezet és természetvédelmi ismeretek • matematikai tapasztalatok, matematikai játékok 	<ul style="list-style-type: none"> - Vaníliás hókifli sütése, ismerkedés az alapanyagokkal mérések és halmazállapotok összehasonlítása  <ul style="list-style-type: none"> - Séta a téli erdőbe (időjárásfüggő program) - Ismerkedés a jég tulajdonságaival (ételfestékkel színezett jégkockák, jégbefagyott tárgyak vizsgálata) - Az előző hetekben a négy évszaktól a téllel folytatjuk az ismerkedést részletesebben
---	---


<p>Verselés, mesélés</p> <ul style="list-style-type: none"> • anyanyelvi játékok • beszélgető kör • drámajátékok 	<p>Szabó Lőrinc: Esik a hó</p> <p>Szárnya van, de nem madár, repülőgép, amin jár, szél röpíti, az a gépe, így ül a ház tetejére. Ház tetején sok a drót, megnézi a rádiót, belebúj a telefonba, lisztet rendel a malomban. Lisztjét szórja égre-földre, fehér lesz a világ tőle, lisztet prüszköl hegyre-völgyre, fehér már a város tőle: fehér már az utca fehér már a muszka, pepita a néger, nincs Fekete Péter, sehol de sehol nincs más fekete, csak a Bodri kutyának az orra hegye- de reggel az utca, a muszka, a néger, a taxi, a Maxi, a Bodri, a Péter</p>
--	---

	<p>és ráadásul a rádió mind azt kiabálja, hogy esik a hó!</p> <p>új vers: Kicsi vagyok én... mondóka: egy csepp, két csepp, öt csepp meg tíz....</p> <p>Heti mese: Lóci óriás lesz</p> <p>találós kérdések a hó témakörében</p> <p>Drámagyakorlatok: Vivaldi – Négy évszak Tél című zeneművére mozognak szabadon és irányítva (egyedül-párban és csoportban is) Kommunikáció magánhangzókkal- pl. nevek, tanult versek, mondókák, énekek felismerése</p>
--	--

<p>Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka</p>	<p>- hópihe muffin papírból, minta vágása (ollóhasználat)</p>  <p>- hópihe mintalyukasztó használata</p> <p>- spatula összeragasztása díszítése gombokkal</p>  <p>- csillámló só- liszt gyurma készítése, szabad formázás</p> <p>- téli kép sütőpapírból</p> 
---	---

<p>Mozgás</p> <ul style="list-style-type: none"> • a mindennapos testmozgás játéka, feladatai 	<ul style="list-style-type: none"> - Szabó Lőrinc versének szereplőit utánozzuk repülőgép/ futó gyakorlat, karok oldalsó középtartásban; szél suhanás/lábujjhegyen futás; házikó utánzása/ ülve magastartás tenyerek összeérintése, nyújtózkodás; malom/malomkörzés előre-hátra; kutyus/ négykézláb mászás karhajlítással (vállöv erősítő gyakorlat); hóesés utánzás/ törzsdöntés
--	--

<p>Ének, zene, énekes játék, gyermektánc</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ismerkedés, szabad dallamalkotás és játék pentaton harangokkal - szabad tánc zenére, önálló kreatív mozdulatsorok kialakításának segítése <p>dalok: ism Hóembernek se keze se lába, új: Fázik a kertben a hóember...</p> <p>Zenehallgatás: Szél hozott, szél visz el, Esik a hó, Vivaldi- Tél</p>
---	--

<p>Művészeti nevelés a nagycsoportosokkal</p> <p>(Készülődés a februári farsangi időszakra, dekorációként is funkcionálnak majd a kiállított képek)</p>	<p>Ismerkedés Vaszilij Vasziljevics Kandinszkij festőművésszel</p> <p>"Színes vázlat: Négyzetek koncentrikus körökkel".</p>  <p><i>Bizonyos színeket barátságosnak, másokat barátságtalannak talált (ez a fajta gondolkodásmód felnőtt korában is megmaradt) és a színekhez folyamatosan hangokat kapcsolt. Erősen kötődött a festékanyagokhoz is. Úgy kezelte a festékeket, mintha lények lennének: „Néha hallom a színek sóhaját” – mondta. Úgy vélte, a művészet és a zene kéz a kézben járnak. „A szín a billentyűzet, a szem a harmónia, a lélek a zongora sok vonóssal. A művész az a kéz, amely játszik, amely ha megérinti egyik vagy másik billentyűt, rezgéseket idéz elő a lélekben.” A szinesztézia egy olyan neurológiai jelenség, amelyben az agy látás, hang vagy íz formájában számos észlelést vált ki az érzékszervi válaszból. Kandinszkij tehát látta a zenét. Ez a sajátos képesség arra</i></p>
--	---

készítette, hogy megkísérelje a hangokat és a zenét festészetbe átírni, ami elindította az absztrakció felé vezető úton.

<https://www.youtube.com/watch?v=BxGG1DtVbW0&t=42s>

Előkészítésként körzővel hagynak nyomot színes papírokon, felragaszthatnak előre kivágott négyzetekre, kisebb nagyobb köröket. Körök alkotása különböző vizuális eszközökkel (olajpasztell, porpasztell, zsírkréta, ceruza, ecset...)
Beszélgetés színekről-érzésekről, majd szabad alkotás aquarell papírra.

Új vers: Szilágyi Domonkos: Táncol a sárga,
nyekereg a kék,
brummog a barna,
megered az ég.

Vicsorog a rozsdás,
lobog a piros,
fenyeget a fekete,
kikap, aki rossz!