



**Téma: Színek és fények**

**Tervezett időtartam:**


**2022. október 17 - 21**

Nevezetes nap: Magyar festészet napja

Indító élmény	Lezáró élmény
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Árnyék és fény játék a projektor előtt</li> <li>❖ Tükrökkel fénytörés, fény táncoltatása Edward Elgar: Pompa és fény induló dallamaira</li> <li>❖</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A Magyar Nemzeti Galériába megyünk múzeumpedagógiai foglalkozásra</li> </ul>

I.

Szabad, fejlesztő és drámajátékok	Munka jellegű tevékenységek (játékkészítés, kiegészítő eszközök, sütés-főzés, kerti munkák...)
<b>Kiemelten fejleszthető képességek:</b>	<b>Kiemelten fejleszthető képességek:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Szabad alkotások a világító dobozon színes műanyag lapokkal.</li> <li>❖ Játék a tükörmozaikkal</li> <li>❖ „Légy a tükörképem!” - utánozd le a mozdulataimat</li> <li>❖ „Ki lehet a vászon mögött?” -árnyalak felismerése</li> <li>❖ Milyen szín lennék? Milyen színeket tudnál kapcsolni az érzelmekhez?</li> <li>❖ Te milyen színnel tudnád kifejezni magad? Miért?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Festékek készítése házilag ehető alapanyagokból</li> <li>❖ terasz elrendezése a családi festődélutánra</li> <li>❖ naposi teendők, öltöző rendjének fenntartása, csoportszoba esztétikumának fenntartása</li> </ul>
<b>Mozgást fejlesztő tevékenységek</b>	<b>Környezővilág és matematikai tartalmak felfedezését segítő tevékenységek</b>
<b>Kiemelten fejleszthető képességek:</b>	<b>Kiemelten fejleszthető képességek:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Farkinca lopó - fogójáték színes szalagokkal</li> <li>❖ ugrókötelezés a szivárvány színeinek ismételtetésével</li> <li>❖ labdapattintás ugyanígy</li> <li>❖ árnyékfogó</li> <li>❖ futójátékok reagálógyorsaság fejlesztésével</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ fény és árnyék - hogyan keletkezik az árnyék?</li> <li>❖ szivárvány színei - alapszínek és színkeverés</li> <li>❖ formaállandóság - tárgyak és árnyékuk azonosítása</li> <li>❖ napóra készítése</li> </ul>

<b>Kommunikációt, beszédfejlődést segítő tevékenységek (mesék, versek...)</b>	<b>Zenei képességek fejlődését segítő tevékenységek</b>
Kiemelten fejleszthető képességek:	Kiemelten fejleszthető képességek.
<p><b>Mesék:</b> A tendelice és a fény (népmese) Az alma és a kerti manó (lengyel népmese) Boribon és a hét lufi</p> <p><b>Versek:</b> Devecsery László: Színek Tóthárpád Ferenc: A három paca</p> <p><b>Játék:</b> Fekete, fehér, igen, nem... Találós kérdések a fényről, árnyékról</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Virágéknál ég a világ... - tiszta éneklés fejlesztése (névénekléssel) - Mit sütnék nálatok?</li> <li>❖ Süss ki napocska... -sótörés párban</li> <li>❖ ritmusfejlesztés színekódokkal (pl. kék-taps, zöld-koppintás, piros-dobbantás stb.)</li> <li>❖ milyen színű lehet a legmélyebb, legmagasabb hang? stb.</li> <li>❖ Szabad mozgások a megismert pompa és fény indulóra színes szalagok táncoltatásával.</li> </ul>
<b>Alkotó tevékenységek</b>	<b>Beszélgetőkör játéka</b>
Kiemelten fejleszthető képességek:	Kiemelten fejleszthető képességek:
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Közös alkotás a szülőkkel általunk készített festékekkel tojástartókból</li> <li>❖ A szülők által beküldött kedvenc festmények reprodukálása vízfestékekkel</li> <li>❖ tárgyak árnyékának körbe rajzolása, majd fantáziánk segítségével átalakítjuk valamivé...</li> <li>❖ fényfestés írásvetítővel</li> <li>❖ rajzolás bekötött szemmel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ellentétpárok keresése</li> <li>❖ fénylik, mint a..., sötét, mint a, piros, mint a... stb. -babzsák dobálással</li> <li>❖ fessünk egy képet a képzeletünkkel - Mi legyen a képen? Melyik évszakban? Hol járunk? stb.</li> <li>❖ Beszélgetések a fényképezésről, esetleg fotózás régi géppel</li> <li>❖ Diavetítés</li> </ul>
<b>Nagyobbaknak előkészített fejlesztő tevékenységek</b>	<b>Összművészeti tevékenységek, ismerkedés művészeti alkotásokkal</b>
Kiemelten fejleszthető képességek:	Kiemelten fejleszthető képességek:
	Múzeumpedagógiai foglalkozás a Magyar Nemzeti Galériában - Színek és fények.

**Mese:**

A TENDELICE ÉS A FÉNY

Iszonyú hosszú tél volt. Farkasordító hideg és rettentő sötét. Viharos szél kavarta a havat, egyik madár éhezett, a másik madár röptében fagyott meg. A rémült madarak a falu templomának eresze alá gyűltek: az erdőben már nem lehetett kibírni.

Mindegyik sírt, jajongott, annyira fázott. Akkor a sas, a madarak királya így szólt:

- Nincs mit tennünk, tüzet és fényt kell szereznünk valahonnan. Az emberek az égből hozták a tüzet. Megtehetjük mi is.

- Helyes! Jól beszélsz! Igaz! Bölcs beszéd! - csiripelték, csipogták, károgták, vijjogták mindenfelől az összesereglett madarak.

Igen ám, de ki hozzon fényt és tüzet az égből? A sas azt bizonygatta, hogy ő király, ő nem mehet, a nagy madarak mindenféle kibúvót kerestek: egyiknek lefagyott a szárnya, a másik sántít a bal lábára, a harmadiknak hiányzik egy farktolla, a negyediknek... már nem is tudom, mi baja volt.

A sas úgy döntött, hogy valamelyik apró madárnak kell erre a nagy feladatra vállalkoznia.

A pinty azt mondta, hogy ő csak énekelni tud, a kanári azt, hogy ő gyenge és a többi is mondott valamit, hogy ne neki kelljen mennie.

Akkor előállt a tengelice, és félénken mondta:

- Én szívesen elmegyek.

El is indult. Szállt egyenesen föl az égbe, szállt sokáig, végre a Nap közelébe ért. Majdnem belepusztult szegény, de nem nyugodott addig, míg egy fényes napsugarat a csőrébe nem fogott. Majd megvakult a fénytől, a tolla pedig megperzselődött a forróságtól. De nem hagyta magát, repült kitartóan, vitte a didergő, sötét Föld felé a napsugarat.

A madarak gyülekezete már messziről érezte, hogy közeledik a tengelice az égi fénnel, a meleget adó tűzzel. Érezték mindnyájan, mert enyhe szél kezdett fújni, világosabb lett a mennybolt, csöpögni kezdett az eresz, megolvadt a hó.

A madarak nagy örömben, hogy nem kell már fagyoskodniuk, észre sem vették a tengelice csupaszságát. Csak a szarka látta meg. Menten csörögni kezdett, a nagyobb madarak meg csúfondárosan nevettek a tengelicén.

Ám a kisebb madarak köréje gyűltek, és el kezdték öltöztetni. A pirók is adott neki egy tollat, a sárgarigó is. A feketerigó sem sajnált tőle egy farktollat, a vörösbecy pedig sapkát adott neki. A végén alig akadt madár, amelyik ne ajándékozott volna legalább egy kis tollpihét a kismadárnak, aki elhozta a meleget és a fényt.

## Magyar festészet napja (október 18.)

### A ráhangolódás segítése: Tinorú és a második levél



### 2. történet: Az útjelző táblák

Teltek a napok a Dió Ligetben és nagyon szerettünk ott élni. Csak egy baj volt: soha, senki nem talált meg, Apa és Mami hiába várta a házavatóra hívott vendégeket, Petya és Ziszka a barátait, a Luca az interneten megrendelt szivárványos labdáit és én az újságjaimat, leveleimet.

- Ha igazatok van és létezik Tinóru, akkor ez biztos, hogy az ő műve! - mondtam egy reggel zsörtölődve az unokáimnak.

Nem mehetett ez így tovább, ezért családi kupaktanácsot tartottunk és kitaláltuk, hogy útjelző táblákat készítünk. Olyanokat, amilyenek a turistákat is segítik. Megterveztük, lerajzoltuk az elképzelést és Apa sok-sok deszkát méretre vágott, lecsiszolt. A nagyobbakkal elmentem vastagabb ágakat keresni. Mire mindezzel végeztünk beesteledett és mi rájöttünk, hogy nincs mivel megfeszíteni a táblákat. Megbeszéltük, hogy másnap a Mami bemegy a festékboltba és vesz mindenféle színűt. Lefeküdtünk aludni (én ugyan nem sokat aludta, mert Bodza majdnem egész éjjel és majdnem megállás nélkül ugatott az ablakom alatt) és reggel a Mami fogta a kocsit, hogy elindul a festékekért. de ahogy kinyitotta az ajtót megtorpant a küszöbön. Köréje gyűltünk és tudjátok mit láttunk?

7 üveget a szivárvány színeiben pompázó festékekkel és egy-egy cédula volt mindegyikre kötve.



Az elsőn ez állt: sárga a kikericstől.

A másodikon: narancs a körömvirágtól

A harmadikon: piros a pipacstól

A negyediken: világoszöld a búzától

Az ötödiken: sötétzöld a diófától

A hatodikon: kék a katángtól

A hetedikon: lila az ibolyától

És tudjátok, hogy mit láttam megint? Persze, hogy azt, hogy az unokáim cinkosan összevetnek, összesúgnak:

- Ez biztos, hogy Tinóru ajándéka!

Már, már én is hinni kezdtem a létezésében.

A festékekkel aztán neki láttunk a táblákat kifesteni. Festettünk és festettünk. Még Ficánka is segített farkát ecsetként használva, és amikor elkészült mindegyik elégedetten gyönyörködtünk bennük egy ideig, hiszen minden szín szinte vibrált a levegőben. a szivárvány minden színével ott állt 12 tábla rajta Petya ákombákom betűivel, hogy „Dió Liget”. Száradás után rögtön elindultunk, hogy kihelyezzük őket. Apa hozta a nagykalapácsot és a táblákat. Mami az eleséget, mert ilyen nagy munkában biztos, hogy megéhezünk. Petya kiskalapácsot és a táblák másik részét, mert már

ő is erős férfi. Ziszka diókat, hogy minden tábla mellé ültessen egyet, hogyha nagyra nőnek árnyékot adjanak a vándoroknak. Luca egy kisásóval indult neki az útnak, ezért aztán rám maradt a locsolókanna. Kibaktattunk a főúthoz és elkezdtek kirakni a gyönyörűséges tábláinkat, de valószínűleg túl sűrűn raktuk és tudjátok, hogy hogyan jártunk? Idő előtt elfogyott. Nem jutottunk vissza a házig.

**Kérlek Benneteket, segítsetek! Készítsetek festő levét mindenféle növényből vagy keverjete ki szépséges színeket temperából, vízfestékből, papácból, textilfestékből! Töltsétek üvegekbe és hozzátok be az óvodába október 17. délutánjáig!**

(Ha van időtök és kedvetek a kertekben vagy séta, kirándulás közben ültessetek el egy-egy diót is, hogy amikor nagyra nő, az úton lévők megpihenhessenek az árnyéka alatt!)

**Egy kis segítség a festékkészítéshez:**

<file:///D:/Users/karcz/Downloads/festekreceptek-maszatklub.pdf>

#### **Családi festődélután**

„Én képeket akarok látni a falakon, hogy újra kinyissák elém a világot...”

( Babits Mihály)

„2002 óta hazánkban rendszeresen megünnepeljük a Magyar Festészet Napját, amelyet október 18-ra tűztünk ki.

Azért erre a napra, mert ekkor ünnepeljük Szent Lukács névnapját, aki évszázadok óta a festők védőszentje. Ez a nap 2002 óta a fény, a színek, a formák és ritmusok, az élő festészet ünnepe.”

(Forrás: <http://www.festeszetenapja.hu/>)

#### **Tóthárpád Ferenc: A három paca**

A kék, a piros meg a sárga,  
rengeteg szín jó barátja.  
Amúgy meg mind kedves rokon,  
pöffeszkednek rajzlapokon.

Elnyújtózik, s szól a sárga:  
„fogócskázzunk valahára!”  
Unatkozik, az a baja,  
ő is csak egy apró paca. -

Kergess engem! - hívja a kék,

s felé nyújtja cseppnyi kezét!  
Mint aki csak térül-fordul,  
lám, a sárga nekilódul,

és elcsípi, el a kéket:  
zölddé válnak a festékek.  
Kéket szekál a piros is,  
aztán lilára változik.

Most meg, ni csak, „mert oly csinos”,  
sárgát ölel a kis piros.  
Egybekelnek valahára  
narancsszínű boldogságba.

## I. Előkészítés

**1. Szülők, nagyszülők kedvenc festményeinek összegyűjtése, kinyomtatása, kiállítótér egy részében elhelyezése- a gyerekek által „megszavazott kép „újra alkotása”**

**2. Segítségnyújtás a szülőknek a „festékkavaráshoz!**

A legegyszerűbbek:

- Egy csésze sót keverj össze egy csésze liszttel és egy csésze vízzel, majd keverj hozzá ételfestéket, és készen is van!

- Egy doboz joghurt és a kiválasztott színű ételfesték összekeverve

- Egy tubus cukrozott sűrített tej és ételfesték összekeverve

**Vízfesték:**

Hozzávalók:

- 4 evőkanál liszt

- 1 evőkanál cukor (elhagyható)

- 1/4 l hideg víz

- 3/4 l forró víz

- ételfestékek

A lisztet és a cukrot öntsd egy kislábosba, és keverd el a hideg vízzel csomómentesre! Majd a lábost tedd a tűzhelyre, és lassan, fokozatosan öntsd bele a forró vizet is! Főzd addig, míg be nem

sűrűsödik! Utána vedd le a tűzről, porciózd ki kis tálakba, vagy zárható üvegekbe, és keverj hozzá mindegyikhez ételfestéket!

### "Lenyomatfesték"

#### Hozzávalók:

- 6 db kisebb dunsztosüveg (pl bébiételes üvegek)
- 3 evőkanál cukor
- 1/2 evőkanál só
- 1/2 csésze kukoricakeményítő
- 2 csésze víz
- ételszínezék (piros, kék, sárga)

A hozzávalókat lassú tűzön összekeverem, egészen addig, amíg sűrűsödni nem kezd. (Ha túl sűrűnek talárod, akkor egyszerűen keverj bele még egy kis vizet!) Kavard, amíg ki nem hűl, majd oszd 6 felé és egyenként színezd őket kedved szerint

### Ujjfesték 1.

#### Hozzávalók:

- 1 bögre liszt
- 1 bögre víz + ételfesték összekeverve

### Ujjfesték 2.

#### Hozzávalók:

- 3 evőkanál cukor
- 1/2 teáskanál só
- 1/2 csésze kukoricakeményítő
- 2 csésze víz + színezőanyag

Lassú tűzön, állandó keverés mellett felmelegítjük és, ha besűrűsödött kihűtjük.

### Pufifesték

#### Hozzávalók:

- 1 evőkanál önkelesztő liszt

- 1 evőkanál só
- néhány csepp folyékony ételfesték
- víz

Egy csésze (nem bögre) liszthez 1 és 1/4 teáskanál sütőport és 1/4 teáskanál sót összekeverünk és adagolunk hozzá annyi vizet, hogy nagyjából nokedli tészta sűrűségű masszát kapjunk. Ételfestő pasztával, temperával vagy tojásfestékekkel színezhető. A bekevert massa máris felhasználható. Felhordható ecsettel, hurkapálcával vagy fültisztítóval vagy tölthetitek kilyukasztott zacskóba is.

Egy csészényi lisztből nagy mennyiség lesz, ezt érdemes részekre osztani, és különböző színekkel színezeni.

A kész műveket mikrohullámú sütőben lehet felpuffasztani és megszáritani (bár önmagában is szép domború). A forrásoldal magas hőfokon 10-30 másodpercet ír, de tapasztalat alapján 300 watt az ideális, s azon a fokozaton is 15-20 másodperc, de ez nyilván függ a minta méretétől. A lényeg, hogy szárítás közben figyeljétek, hogy mi történik, és tökéletes lesz.

### **Tempera tojássárgájából**

Hozzávalók:

- tojássárgája
- víz
- ecet (hogy ne romoljon meg a keverék)
- ételszínező por (piros, sárga, kék - profibbaknak érdemes fehér és fekete színt is beszerezni!)

Feltörjük a tojást, és a sárgáját egy műanyag pohárba tesszük. A tojássárgájához kevés vizet és egy picit ecetet keverünk, fapálcikával addig kavargatjuk, míg egyenletessé nem válik.

Tegyünk a kívánt színárnyalathoz megfelelő mennyiségű, arányú ételszínező port a keverőtálkába, majd adjunk hozzá tojássárgáját és keverjük ki.

A festéshez kiválóan megfelelhet a dió lé, melyhez összeforralunk diólevelet, burkot, tört héjakat feketekávé vagy a teafilter is vagy készíthetünk **földfestékeket** is

Hozzávalók:

- föld
- edények
- újságpapír



- sodrófa vagy kalapács
- műanyag tasakok
- szita vagy rosta (a tekerővel ellátott változat tökéletesen megfelel erre a célra)
- tál
- evőkanál
- vajazó kés vagy spatula
- kemény és sima munkalap (mint például egy üveglap, egy fém tepsi alja vagy egy kerámialap)
- víz
- befőttesüvegek tetővel együtt

#### **Elkészítés:**

- Gyűjts a közelben különböző földfajtákat edényekben! Keress olyan helyeket, ahol nincs lomb és nem is túl homokos a föld! Ideális helyek a gyűjtésre például kopár területek, építkezési területek, kőfejtők környéke vagy bármely más terület, ahol utak szelik át a hegyvidéket, szabadon hagyva a termőföldet. A különböző földfajtáknak különböző színe is van, egészen a téglavöröstől a feketéig.
- Szórd szét a földet az újságpapíron és alaposan szárítsd ki!
- Helyezd a már száraz földet műanyag tasakba!
- Morzsold össze egy sodrófa vagy egy kalapács segítségével!
- A szétmorzsolts földet szórd bele egy szitába vagy rostába és a szita alá tégy egy tálat, hogy csak a legapróbb szemcsék kerüljenek a tálba!
- Az evőkanállal végy ki földet a tálból és helyezd a kemény felületre!
- Adj hozzá vizet (cseppenként) és keverd össze a spatulával egy festék állagú masszává!
- Tárold földfestékeidet befőttesüvegekben, melyekre jól rácsavarod tetejüket, oldalukra pedig címkére felírod, hogy mi van bennük!

(Forrás: <https://mindenovi.gportal.hu/>)

#### **Devecsery László: Színek**

Hegyre ült fel most a kék,  
majdnem olyan, mint az ég.  
Levelekbe szállt a zöld,  
telehinti a mezőt;  
piros, kék, meg sárga:  
mezők virágára.  
Színek, színek mindenütt,  
nézd a barna, kicsi sünt!  
Rőt a róka, s hosszú farka,  
egész világ tarkabarka.

#### **3. Ráhangolódást segítő tér kialakítása: (színek és fények)**

- ❖ Celofándíszek készítése az ablakba
- ❖ Tükrök fellógatása a karikára, kifeszített spárgákra
- ❖ Világítódobozba szórt átlátszó műanyagformák
- ❖ Falra kivetített képek (a szülők és az általunk kiválasztott alkotásokból)
- ❖ Albumok, nyomtatott képek gyűjtése

#### **4. Alapanyagok, eszközök előkészítése (tojástartók, gyerekek által behozott festékek, kikevert tempera, vízfesték, ecsetek, „alternatív” ecsetek, nyomhagyók...)**



**Apró, cseprő ötletek:**



**Befejezésül: néhány alkotás „ajánló az „újra alkotáshoz”**

Reigl Judit:



Püspök Anita:



Nádlér István



Anna Margit

