

Tevékenységi tervek

Tervezett projektek a tevékenységekbe integrált tanuláshoz

A projekt címe: Szent Márton – „keresésére megyek” (a gúnárom elveszett)

A projekt megvalósulásának tervezett ideje: 2021. 11. 03-2020.11.12.

A projekt tervezett indító élménye: „Este van már késő este” c. dal, Szent Márton történetének eljátszása

A projekt várható lezáró élménye: Szent Márton napi kalandtúra az óvodakertben és lámpás felvonulás

A projekt megvalósítása során kiemelt céljaink: A gyerekek gyűjtsenek tapasztalatokat, ismereteket (kiscsoport, középső), vagy mélyítsék el meglévő tudásukat (középső, nagycsoport) az őszi időjárás elemekkel, a Szent Márton napi (nép) hagyományokkal kapcsolatban, Szent Márton legendájával kapcsolatban, a tökkel, libával kapcsolatban. Halljanak jó példát, a testvériesség, a megosztás, a felebaráti szeretetre, odafigyelés erkölcsi értékével kapcsolatban, dramatizálás és a mindennapok során éljék is meg, válják belső igényükké, értékükké.

A projekt során megvalósítandó feladataink:

Beszélgetés, ismeretek felelevenítése, új ismeretek átadása Szent Márton legendájával, a Márton napi néphagyományokkal kapcsolatban. Megismertetni a gyerekeket vagy feleleveníteni eddigi tudásukat Márton napjával, a libával, tökkel kapcsolatos játékokkal, dalokkal, mondókákkal, tevékenységekkel.

A projekt során kiemelten fejleszthető képességek pl.:

Vizuális képességek (finommotorika, téri tájékozódás síkban, kreativitás, libatollal festés, szem-kéz koordináció, vágás, festés, csipeszfogás, fűzés technikája). Gondolkodási képességek (emlékezet, figyelem, rövid és hosszú távú memória, felismerés). Matematikai tartalmú tapasztalatok (síkidomok, számlálás, számképek). Szókincsbővítés, fogalomalkotás, Hallásérzékelés képessége (auditív diszkrimináció, beszédhang analízis). Önkifejező képesség, Zenei képességek (ritmusérzék, egyenletes lüktetés tapssal, bottal, ritmustapsolás, tiszta éneklés, dallamvonal követés). Testi képességek (karizom, lábizom, hátizom, egyensúly, tájékozódás térben, taktilis érzékelés fejlesztése). Szabálytudat alakítása, szociális érzék (együttműködés, egymásra való odafigyelés, érzelmi intelligencia, egymás munkájának elismerése, egymás segítése).

Megjegyzés: A tervezett tevékenység megvalósulásának jelölése: +, ha elmaradt a megvalósítás: -

Munka jellegű tevékenységek	Önkiszolgáló tevékenységek (terítés, asztal leszedése), Naposi feladatok –asztalnál ülés sorrendjében	+
	Különböző megbízások, (pl. zsebkendő/gyümölcsös kosár hozása, kenyérkínálás ebédnél, koszos tányér kivitele az ebédes kocsira)	+
	Öltözködés, gondozási teendők (fésülködés), rendrakás a csoportszobában, öltözőben, motorok, játékok elpakolása az udvaron.	+
	Ágyazás. Ágyhordás, ágypakolás	+
	Szükség esetén könyvespolc, rajzasztal és babakonyha felelős választása. Könyvespolcfelelős (könyvespolc rendben tartása, a polc rendjének ellenőrzése, a gyerekek figyelmeztetése a rend megőrzésére, és arra, hogy vigyázzanak a könyvekre)	+
	Függöny behúzó és összekötő felkéréses alapon – nagyok – tanulják a csomókötést.	+
	Nagyok segítségül hívása a kicsikhez.	+
	Lámpás hordozása	+
Értékelés kiemelt szempontjai: segítőkészség, szorgalom		

Játék	(Udvari) mozgásos játékok:	+
Játék feltételeinek biztosítása	Felállítás a fa padkára. Nincs szebb madár, mint a lúd mondóka elmondása, miközben az egyenletest tapsoljuk, vagy dobbantjuk/egyél libám c. dalt énekeljük, közben mutatjuk kezünkkel az ének dallamvonalát, dallamívét, a magasabb és alacsonyabb hangokat. minden elmondás után más-más feladatot hajtunk végre a vár körül. (Azokat a feladatokat, ahol a tenyeret le kell rakni a gumitéglára, csak száraz időben és kesztyűben végezzük, mert a gumitégla befogja a gyerekek bőrét), pl.	
• (ötletek a játék tevékenység megsegítéséhez, kiegészítő eszközök készítése)	<ul style="list-style-type: none"> • Futás • Oldalsó középtartásban röpködés • Szökdelés páros lábon • Magas térdemelés • sarokemelés • nyusziugrás • békaugrás • törpejárás • medvejárás (tenyér talajra érintésével vagy csak törzsdöntéssel és a 2 kar lógatásával) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • sasszé • keresztmozgás: előkészítés: kaszáló mozdulat, majd bal kezeddal érintsd meg jobb térdedet, úgy, hogy térdedet felemeled, majd jobb kezeddal, bal térdedet. Ezt a mozgást folytasd folyamatosan. • napimádás: hátonfekvés, kar, láb megtartása a levegőben, amíg az óvónő 10-ig számol • bohóc: terpesz-zár a hozzá hangolt karmozgással együtt: terpesz + taps a fej fölött, láb zárása és karok leengedése a comb mellé. • pörgés-forgás saját tengely körül - kúszva/tenyéren-térden állva menj ki az ajtóig. Beszélgető kör után, mosdóba menéskor - a tűz-víz-repülő mintájára vezényszavak kiáltása: kisbokor, lombos fa, kiscigolya, nagyigolya, béka, palacsinta(hossztengely irányú gurulás le a domboldalon/az egyenes talajon)Futás, a vezényszóra meg kell állni, és a feladatot végrehajtani. Haladás a vár körül szökdelve, futva, sarokemeléssel, térdemeléssel, békaugrásban, nyusziugrásban, medvejárásban, törpejárásban, óriásjárásban, pörögve-forogva, terpesz-zárban a hozzá hangolt karmozgással együtt: terpesz + taps a fej fölött, láb zárása és karok leengedése a comb mellé. - körfeladat az udvari fa padkán: mászás tenyéren-térden a padkán, 2 padka között szökdelés, majd a következő padkáról való leszálláskor láda kikerülése szlalomba, majd újra mászás a padkán, a levendulások homokozója után bohóc mozgással ugrás a hinták előtt lévő padkáig, amin mászás a kiinduló pontig. - ebből 2 kör - a vadludak V alakban vonulnak. Futás V alakban (egyszerűbb változat 3-an) Ehhez rajzolok egy V alakot, ahol gyülekeznek a libák. Jelre indulnak, aki naplementére (sárga játékkal mutatom a nap mozgását) leghamarabb visszaér a V alakhoz, az lehet a vezér lúd. Vagy V alakban beállítás, indulás V alakból. - V alak előkészítése terpeszállással, ülésből terpesz nyitással-zárással a talajon és lábemeléssel/ karok széttárása kb. 30 fokos szögbe, majd összeérintése-tátogás lúdcőrrel - Vezérliba követése (3-as csoportokra oszolva) ha az időjárás lehetővé teszi fel-le a domboldalon, karral röpködést imitálva. - Gyertek haza ludaim (mindig más mozgással kell a lúdanyóhoz menni) - Terpeszfogó - futás a vár körül, - menetelés magas térdemeléssel, sarokemeléssel a vár körül, miközben a „nincs szebb madár, mint a lúd” kezdetű 	+
--	---	---

	<p>mondókát mondjuk, vagy a „100 liba egy sorban” kezdetű dalt énekeljük.</p> <p>– Tüsis lépegetőkből kialakított pályán lépegetés, (Várd meg, amíg az előtted lévő 2 tüsivel előrébb jár, mint Te, hogy elférjete.)</p> <p>Párnán elhelyezett kukoricaszemek felcsípgetése ujjakkal vagy csipesszel (csipesszel a nagyobbak): Te vagy az éhes liba, csipegeds fel a kukoricaszemeket a mezőről! Gyűjts minél többet (, amíg lepereg a homokóra)! Mennyit gyűjtöttél, amíg a homokóra lepergett? (nagy csoport/kisebkeknek kevesebbet rakok ki, vagy csak egy részét számoljuk meg) Lehet versenyezni, ki gyűjt többet, amíg a homokóra lepereg. A végén összehasonlítjuk, párosítjuk, megszámloljuk (nagy csoport/kisebkeknek kevesebbet rakok ki, vagy csak egy részét számoljuk meg)</p> <p><u>WC papír guriga toronyépítés meghatározott sorrendben:</u> Számsor kirakása a legkisebktől a legnagyobbig haladva, fentről lefelé, számképek és a dobókocka pöttyeinek alapján a felrajzolt számkép –minta (számképek helyének) segítségével. Célba dobás kisebb fonalgombolyaggal: Találd el a tornyot! Minden ledöntött guriga annyi pontot ér, amennyi szám van rajta! Add össze, hány pontod van! (Lehet versenyezni is)</p> <p>Kacsa- Liba/ Lúd- Gúnár játék</p> <p>Guggolás/ülés/állás körben. Egy gyermek körön kívül /belül jár, és megérintgeti a körben lévők fejét, miközben azt mondja rájuk, hogy „kacsa”/Lúd. De amikor valakire azt mondja, hogy liba/Gúnár/, a megérintettnek el kell kapnia a körben járó. Futni a kör körül lehet, ha az érintő beér a megérintett helyére, akkor a megérintett jár körbe, ha a megérintett elkapja az érintőt, megint az érintő jár körbe.</p> <p>Először úgy játszhatjuk, hogy akinek a körben járó libát mond, mehet a kör közepére kiszámolónak, az előző kiszámoló pedig mehet a mosdóba. Ha nagyobb gyermek van közepén, kérem, hogy számláljon: 1 kacsa, 2 kacsa, 3 kacsa...</p> <p>A játék előkészítése, az mehet a mosdóba, akinek fejét érintve, gúnárt mondunk (a nagy csoportosok lehetnek az érintők, fülükbe súgom, hogy a kisebbek fejét érintsék először)</p> <p>Marokko játék-(a pálca a pásztorbothoz hasonlítható)</p>	<p>+</p> <p>+</p>
--	---	-------------------

	<p>Márton, merre vagy?- csendjáték csengővel / gágogással (Középen lévőnek be van kötve a szeme, akit megérintek, az lesz a Márton, a jobbra mellette lévő gyerek lesz a liba, el kell kezdenie gágognia, a középen lévőnek meg kell keresni, honnan jön a hang.)</p> <p>Értékelés kiemelt szempontjai: figyelem, pontos végrehajtást, gyorsaság, reakciógyorsaság, aktivitás.</p>	
--	--	--

<p><i>Külső világ tevékeny megismerése</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alapvető környezet és természetvédelmi ismeretek</i> • <i>matematikai tapasztalatok, matematikai játékok</i> 	<p>Előkészület: Táblára blue tack-el, össze-vissza felrakom Szent Márton történetéhez tartozó képeket. A táblát olyan helyre rakom, hogy ne lássák a gyerekek.</p> <p>Motiváció: Este van már késő este c. népdal 2. versszakának eléneklése (kirakok középre egy lámpást)</p> <p>Milyen évszak van? Milyen hónap van? „November, ber, ber, ber, fázik benne az ember” c. mondóka elmondása, majd mozgás a mondókára gimnasztikai elemekkel kísérve.</p> <p>A ludak V alakban repülnek: A mondóka elmondása közben V alakba nyitjuk karunkat, majd összeérintjük. V alakba nyitjuk a lábunkat is nyújtott ülésbe, majd összeérintjük, először a talajon, majd megemelve a levegőben.</p> <p>Hoztam Nektek egy igaz történetet! Figyeljete, ha a Márton nevet halljátok benne, tegyétek a fejetekre a kezeteiket! Egy jól viselkedő nagycsoportos gyereket kiválasztok, aki középre jöhet, és mindig, amikor kimondom, hogy Márton, tehet egy kukoricaszemet egyik tálkából egy másikba. A végén kiderül, milyen sokszor hangzott el Márton neve (Meg is számolhatjuk a kukoricaszemeket).</p> <p><u>Márton napi mondások, népszokások, hagyományok:</u> A történet végén elmondom, hogy azt mondják a néphagyomány szerint, hogy aki Máron napján libát nem eszik, egész éven át éheznek! Márton-napon országsszerte lakomákat rendeztek, hogy egész évben bőven ehessenek, ihassanak.</p> <p>Elmesélem, hogy a pásztorok legkésőbb ezen a napon hajtották be az állatokat a legelőről a falvakba. A hagyomány szerint régen a pásztoroknak, a földeken dolgozó embereknek is faragtak tőklámpásokat, amiket a ház elé tettek, hogy az otthonuktól távolabb dolgozók könnyebben hazataláljanak a sötétben. Pl. a pásztorok, nyájukat hazafelé terelve. (És még) Miért faragtak régen tőköt az emberek?</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---

	<p>népi ihletésű faragott tők: a szegények használták hazánkban, hogy világítsanak és ezeket a tököket faragták meg motívumokkal, hogy szebbé, vagy emberibbé tegyék őket (Ezért nevezték szegény ember lámpásának) További hagyományidézés a tökről a la "fénylik, mint a Salamon töke" http://videkielet.hu/blog/videki_élet/legendas-magyar-toklampasok</p> <p>Most el fogjuk játszani a mesét! A történet mesélése közben, akit látok, hogy csendben figyel és jelentkezik, azok közül fogok szereplőket választani, folyamatosan. (Mártont a jól viselkedők közül a „Nincs szebb Madár” mondókéval számolom ki.)</p> <p>/Használható kellékek: összerögzített függönyanyag szétvágható palástnak (vagy: két palást anyag, és az egyiket csak akkor vesszük elő, amikor Márton kettévágta a köpönyegét vagy egyéb ruhaanyag), kard/kardhelyettesítő eszköz, rongy a koldusnak, kenyér, cipő, ruhadarab, lámpás./</p> <p>Anyanyelvi játék Szent Márton történetének dramatizálása alkalmával: Gágogás egyre halkulva, egyre erősödve: Kezem mozgását figyelve: Erősödik: egyre magasabbra emelem a karom. Halkul: egyre lejjebb engedem a karom.</p> <p>Megfordítom a táblát, amire a foglalkozás előtt össze-vissza felraktam Márton legendájáról szóló képeket. A gyerekeknek sorba kell azokat rendezniük(időbeli sorrendiség). A rajzok sorba rakását a szekrényen tesszük meg, mindig egy-egy jelentkező gyermek rakhatja fel a soron következőt. Szükség esetén kijavítjuk közösen a sorrendet. Megszámoljuk, hány képet raktunk ki, gyakoroljuk a sorszámokat: Megkérdem pl. melyik az első, a hatodik, a harmadik...</p> <p>Kirakok a szőnyegre kis átlátszó, lezárható tálkákban: egy répaszeletet vagy egy egész répát (egész répát egy műanyag tányérra), (répalevelet, valószínű nem talállok, ezt csak szóban említem), csalánt, füvet, kukoricaszemet, kuricadarát, búzaszemet, búzadarát, majd mondom: <i>Ezeket mind szeretik a libák!</i></p> <p><u>Asztalon elhelyezett kép kirakása pattogatott kukoricából, kukoricapehelyből, kukoricaszemből (finommotorika, irányok, viszonyzavak)</u></p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---

	<p>A játék feltétele: Kérem, hogyha nem ettek otthon, reggelizzenek előbb, és utána jöjjenek ide.</p> <p>Nagycsoportosok:</p> <p>Irányok: Mutasd meg, melyik liba néz balra! Honnan tudod, melyik a bal oldalad? Hol dobog a szíved? Piros szívvel jelezd a balra néző libákat!</p> <p>Viszonyoszavak: Keresd meg a bujkáló libákat! Hol vannak? A tök mögött, a másik liba előtt! Hol van ez a liba? A másik liba előtt...</p> <p>Rakd ki a libát pattogatott kukoricából, és kukoricapehelyből. Melyiket, milyen testrészhez használnád? Pattogatott kukoricát a testhez kukoricapelyhet csörhöz, lábhoz.</p> <p>Rakd ki a tököket, pattogatott kukoricából vagy kukoricapehelyből!</p> <p>Rakd ki az indát pattogatott kukoricából vagy kukoricapehelyből, vagy kukoricaszemekből.</p> <p><u>Nyomkeresés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Síkidomok átsatírozása, ugyan olyan formájú síkidomok keresése a csoportszobában- ezeknek a síkidomoknak közepén libák vannak, és magasabban a szekrényeken helyezem el őket. <p>Képzeljétek, eltűntek a kislibáim! Segítsetek megkeresni! Ha ide rakod a papírt, és elkezded satírozni, kirajzolódik a jel, ami segít a kisliba megtalálásában. Válassz ki legalább egy formát, és keresd meg az ugyan olyan formát rejtegető kislibát a csoportban. Ha megtaláltad, rajzold bele a formát a búzadarával teli tálcába!</p> <p><u>Gyöngyfűzés számképekkel ellátott, laminált karton tökformán átfűzött zsenília drótból készült tökindára a tökön lévő számkép alapján, ellenőrzés a másik oldalon a dobókocka pöttyeinek alapján.</u></p> <p>Variációs lehetőség:</p> <p>Javítsd ki a rosszul felfűzött gyöngyöket, válassz ki két/több tököt, add össze a gyöngyök számát!</p> <p>Tapogasd meg a felfűzött gyöngyöket csukott szemmel, hány van az indán?</p> <p><u>WC papír guriga toronyépítés meghatározott sorrendben:</u> Számsor kirakása a legkisebbtől a legnagyobbig haladva, fentről lefelé, számképek és a dobókocka pöttyeinek alapján a felrajzolt számkép –minta (számképek helyének) segítségével. Célba dobás kisebb fonalgombolyaggal: Találd el a tornyot! Minden ledöntött guriga annyi pontot ér, amennyi szám van rajta! Add össze, hány pontod van!</p> <p>(Lehet versenyezni is)</p>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>
--	---	--

	<p>Mit eszik a lúd?</p> <p>Képzeljétek, ezeket mind szeretik a libák!</p> <p>Kirakok a szőnyegre kis átlátszó, lezárható tálkákban: egy répaszeletet vagy egy egész répát (egész répát egy műanyag tányérra), (répa levelet), csalánt, füvet, kukoricaszemet, kuricadarát, búzaszemet, búzadarát (Ha nincs búzaszem, búzakaralászt rakok ki, és elmondom, hogy abban van a búzaszem)</p> <p>A kirakott eseléggel csoportosító, párosító játékot játszunk (középső, nagycsoport) <i>Hogyan tudnátok őket csoportosítani, párosítani? Mik tartoznak össze, és miért?</i></p> <p><i>répaszelet, répa levéllel</i> <i>füvet a csalánnal (mindegyik zöld színű növény)</i> <i>búzadarát a kukoricadarával (mindkettő dara)</i> <i>búzaszemet a kukoricaszemmel (mindkettő gabona féle)</i> <i>kukoricaszemet a kuricadarával. Még van valami ehető, amivel ma játszhattatok, és ezekhez illik! Valami ehető, ami kukoricából készült: Pattogatott kukorica (de ezt inkább ne adjuk a libának)</i> <i>búzaszemet, búzadarával.</i> <i>Miből lesz a búzadara? A megőrölt búzaszemekből keletkezik</i> <i>Miből lesz a kukoricadara? A megőrölt kukoricaszemekből keletkezik.</i> (A búza őrlés során lisztet, darát és korpát állítanak elő. A liszt a búza magjának az őrleménye, a korpa a liszt szítálásából visszamaradt rész, a dara pedig a búza durva őrleménye.) https://szupermenta.hu/aratastol-a-lisztig-avagy-a-lisztgyartas-folyamata/</p> <p>Beszélgetés Márton nappal kapcsolatban:</p> <p>Legkésőbb Márton napon hajtották be a legelőről az állatokat a pásztorok a falvakba. Tereld a labdákat/a fonalgombolyagokat a kosárba/kapuba/tárolóba egy bottal.</p> <p>Ezen a napon zárultak le a Szent György napján induló mezőgazdasági munkák, a szőlőt leszüretelték, mit készítettek belőle? Mustot és bort. Márton napján mit csináltak a borral? Ekkor kóstolták meg először az újbort.</p>	<p>+</p> <p>+</p>
--	---	-------------------

	<p>Kapsz egy kis „bort” (műanyag pohárban víz) a kezedbe! Tökökből/(tüsis) lépegetőből kialakított akadálypályán menj úgy végig a pohárral, hogy a víz ki ne loccsanjon. A kisebbek pohár nélkül mehetnek át az akadálypályán, a nagyobbak pohárral a kezükben.</p> <p>Azt tarja a mondás: „Aki Márton napon libát nem eszik, egész éven át éheznek!” Márton-napon országsszerte lakomákat rendeztek, hogy egész évben bőven ehessenek, ihassanak.</p> <p>ismerkedés a libatollal (mutatok egyet) A libákkal mit csinálnak még? Leszedték tollaikat (ezt hívják tollfosztásnak) Miket készítenek a lúdtollból? A pihésből például párnát, vagy tollkabátot: mutatok egy színezett pihés tollat. Szerintetek, ilyen színű a lúdtoll? Nem, ez a toll vagy egy másik madaré, milyen madaré lehet? Pl. papagáj. Még mit csinálhattak a tollal, hogy ilyen színű legyen? Beszínezték a gyárban. A hosszú toll, mint például ez a lúdtoll régen íróeszköz volt, bemártották a tintába, és azzal írtak még az iskolások is. Ebből alakították ki a mai tollakat.</p> <p>Ha Márton napján a lúd jégen áll, akkor Karácsonkor sárban jár a lúd. Mit jelent ez? Ha fagy Márton napján, akkor karácsony enyhe lesz, sáros lesz, nem lesz hó. Próbáld meg, tudsz-e a jégen járni! Tüsis lépegetőket teszek le az autós szőnyegre, egymás mellé, sorban/síkidomokat formálva: háromszög, négyzet, kör, téglalap. Megnevezzük a síkidomokat, és azok közül egyen végig egyensúlyozva kell végigmenni mosdóba menés előtt. (Várd meg, amíg az előtted lévő 2 tüsivel előrébb jár, mint Te, hogy elférjete) - több síkidomon is lehet párhuzamosan menni, hogy gyorsan kijussunk a mosdóba.</p> <p>A tüsis lépegetőket játék időben is felkínálom a gyerekeknek, ösztönzöm őket, hogy síkidomokat is kirakhatnak belőlük.</p> <p>Másik játéklehetőség: Gólyalábas lépegetőn egyensúlyozás a szabad játékidőben/kifelé a mosdó felé.</p> <p>Nov. 11-én: A gyerekeket az öltözőben meggyújtott lámpásaik várják. Szent Mártonnak ünnepén c. dal eléneklése a körbe gyűlésnél, úgy, hogy valaki körben jár a lámpásával. Kirakjuk közepre a lámpást Ki volt Szent Márton, mit csinált? (röviden felelevenítjük a múlt héten tanultakat: Márton nagylelkű, jószívű cselekedetét: saját köpenyét szétvágta és felét a koldusnak adta. Jó ember, pap, majd püspök lett belőle, szentté avatták)</p>	+
--	--	---

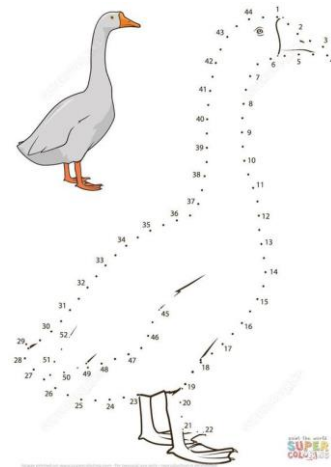
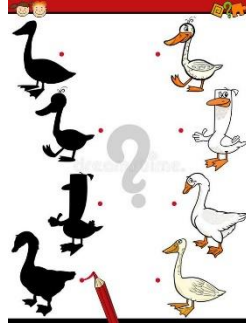
Elmondom:

A lámpás fénye a segítségnyújtást jelképezi, a mécses melege pedig az egymás iránt érzett szeretetet.

Miért jó egymáson segíteni? Felidézünk olyan eseményeket, amikor segített rajtunk valaki. Én is elmesélek egy olyan eseményt, amikor a gyerekek segítettek nekem, elmondom, miért esett az jól számomra.

11. 11-én, délután a lámpásfelvonulás, ludas dalokat, Szent Mártonnal kapcsolatos dalokat énekelve.

Tökös, libás feladatlapok (lásd még a rajzolás, festés, mintázás, kézimunka részben)



Meghatározott színű pom-pom összegyűjtése csipesszel. (csipeget a liba) vagy Keresd meg a pom-pomnok/tészta között a kukoricaszemet csipesszel!

Liba/Gúnár játék alkalmával megbeszéljük. Ki a gúnár, a fű liba, a vezér liba is gúnár szokott lenni.

Értékelés kiemelt szempontjai: figyelem, aktivitás, témához kapcsolódó, adekvát válaszadás, pontos végrehajtás

Motiváció: Este van már késő este.
Szent Márton történetének eldramatizálása

+

Verselés, mesélés

- anyanyelvi játékok
- beszélgető kör
- drámajátékok

Osvát Erzsébet: Ködkendő

Ködkendő, ködkendő,
ködbe bújt az erdő,
a rét, a kert, a mező,
a libalegelő.

De nicsak!
Ébred már,
kibújt a napsugár,
a kendőt széttépte,
előbújt a fényre:
az öreg temető,
a százéves erdő,
a rét, kert, a mező,
a libalegelő.

(A szakadt ködkendőt,
libegőt, lebegőt,
szél űzte, kergette,
messzire reptette.)”

<http://kovacsneagi.qwqw.hu/?modul=oldal&tartalom=1103204>

Anyanyelvi játék Szent Márton történetének dramatizálása
alkalmával: Gágogás egyre halkulva, egyre erősödve: Kezem
mozgását figyelve: Erősödik: egyre magasabbra emelem a karom.
Halkul: egyre lejjebb engedem a karom.

Anyanyelvi játék-Márton nap

Körülbelül 1000 olyan hely, templom, vár van, amelyben
szerepel a Márton név. Játék: guggolj le, ha olyan szót mondok,
amiben benne van, el van rejtve a Márton név, állj föl, ha még
egyszer hallasz olyat, amiben Márton van. Maradj állva/
guggolva, ha olyat hallasz, amiben nincs Márton. Tehát, csak
akkor mozogj, ha olyat hallasz, amiben van Márton.

Amiben van Márton:

Alsószentmárton, Kunszentmárton, Zalaszentmárton, Kismarton,
Nagymarton (Burgenlandban), Peremarton, Martonvásár,
Martonfa, Mártonhely.

Nincs benne Márton:

Budapest, Veszprém, Nagykovácsi, Márkó, Mátészalka,
Mátraszentimre, Mindszent, Mikóháza, Mohora, Muhi,
Törökszentmiklós, Túrkeve, Hodász.

Anyanyelvi játék (szó és hangfelismerő) játék:

Találós kérdést fogunk játszani! Nektek ki kell találjátok, melyik kirakott eledelről van szó!

Aki kitalálja, mint egy liba, piciket totyogva, mehet ki a mosdóba, majd udvari ruhába öltözni.

Megbeszéljük, hogy egyszerűség kedvéért a kukoricaszemre kukoricát, a búzaszemre, búzát mondunk.

Szótagolva (középsősöknek), /vagy csak a magánhangzókat (nagycsoportosoknak) mondva mondom a kirakott eledeleket:

répaszeletet/répa,
(répalevelet, ha van),
csalán
fű
kukorica(szem),
kuricadara,
búza(szem),
búzadara

Pl: ku-ko-ri-ca vagy: u, o, i, a

Másik játék lehetőség a szótagolás után:

Mehet a mosdóba az, aki:

- *megmondja, melyik eledel kezdődik vagy végződi.... a megadott szótaggal pl:
Mi végződik ca szótaggal? Kukorica.*
- *megmondja, melyik eledel kezdődik vagy végződik a megadott hanggal. pl. mi kezdődik „b” hanggal? Búza*

Körbe gyűlésnél kérem, a gyerekeket, hogy úgy rendeződjenek át, hogy egy fiú, egy lány van egymás mellett.

Ellenőrizzük, jól ültetek-e le! Figyeljete, ha lánynak a fejét érintem meg, mondja „gá”, ha fiúnak a fejét érintem meg, mondja: gigi. A többiek is mondhatják!

Szükség esetén javítok a libahang utánzó játékban, és, ha 2 fiú vagy 2 lány ül egymás mellett, először tovább megyek, a körben, hogy feltűnőbb legyen, hagyom, hogy mondják a soron következő gyerekek: gigi, gigi /gá, gá, majd megállok, és megkérdezem ki tudjuk-e javítani a sorrendet, tud-e még oda átülni egy fiú vagy egy lány, van-e hozzá még fiú vagy lány. Ha nem minden lány mellé került fiú, megbeszéljük, hogy az miért lehet? Ha egymás mellett maradtak fiúk, kikből lehet több, fiúkból vagy lányokból?

+

	<p>Hideg-meleg kapcsán ellentétpárok gyakorlása: Aki meg tudja mondani a szó ellentétjét, mehet a mosdóba és udvari ruhába öltözni.</p> <p>G. Joó Katalin: Mesevonat/Őszi mondókák</p> <p>Azt gágogja a liba, nincsen semmi galiba. Gi, gá-gá, nem megyünk mi világgá!</p> <p>Sok kis liba sétál, azt gágogják: hagyjál! Hagyd a libanépet, mert még jól megcsípnek.</p> <p>Libatollat találtam, kalapomra felraktam. Most is ott van, nézzed, megfoglak én téged!</p> <p>Értékelés kiemelt szempontjai: figyelem, aktivitás, hang-, szófelismerés</p>	
--	--	--

<p>Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka</p>	<p><u>Színes kartonra rajzolt liba beszórása grízzel</u></p> <p>Nagycsoporthoz, középsősöknek: Rajzold a jeled a papír hátoldalára! Rajzold meg a liba hátterét, készíts egy képet, gondold ki és rajzold meg, mi legyen a liba mellett, fölött, előtt, mögött...Ragasztózd be folyékony(decoupage) ragasztóval, ecset segítségével a liba testét, és a ragasztós részét lefelé fordítva, nyomd bele a dobozban lévő búzadarába. Fesd be a liba csőrét és lábát, rakd ki kukoricából. Szórás technikáját is lehet gyakorolni, úgy, hogy először a csőrt és a lábát ragasztózzák be, és kirakják kukoricaszemekből, majd a testét ragasztózzák be, és a libát ábrázoló képet egy dobozba berakva, szórják meg egy külön tálkában lévő grízzel.- Ez esetben kicsit nehezebb egyenletesen elosztani, jól ráragasztani a grízt a liba testére.</p> <p>Kiscsoportosoknak külön kivágom a libát, ők azt nyomhatják a grízbe, a nagycsoporthoz leírtak szerint.</p> <p><u>Alkoss szabadon!</u> A grízzel szórt libához kivágott <u>liba negatívjának felhasználása</u> sablonnak, vagy képkeretnek! Felragasztható egy üres fehér lapra, majd díszíthető, vagy papírcsíkok is ragaszthatók mögé.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---	---	----------------------------

	<p><u>Asztalon elhelyezett, libákat és tököket ábrázoló kép kirakása pattogatott kukoricából, kukoricapehelyből, kukoricaszemből (finommotorika, irányok, viszonzyszavak)</u></p>	+
	<p><u>Kukorica, pompon, gyöngy rakosgató ujjakkal vagy csipesszel</u> Öltöztess fel, díszítsd a tököt, készíts színes varázslibát! Rakd ki vagy a szélén körbe a filcből vagy zseníliadrótból készült tököt, vagy a laminált libát kukoricaszemekkel, pomponokkal, gyöngyökkel! (A kukoricaszemeket olyan mély tálba rakom, aminek aljába anyag darabot, vagy papírsebkendőt helyezek, hogy a csipeszelésnél ne csússzanak el a kukoricaszemek a tálka alján, és könnyen felcsíphető legyen a szem)</p>	+
	<p><u>Párnán elhelyezett kukoricaszemek felcsípgetése ujjakkal vagy csipesszel (csipesszel a nagyobbak)-</u> lásd részletesen a játékoknál Meghatározott színű pom-pom összegyűjtése csipesszel. (csipeget a liba) vagy Keresd meg a pom-pomnok/tészta között a kukoricaszemet csipesszel!</p>	+
	<p><u>Nyomkeresés (lásd külső világ tevékeny megismerése táblázatrész):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libanyom átsatírozása az asztalon - Síkidomok átsatírozása, ugyan olyan formájú síkidomok keresése a csoportszobában <p>Ha megtaláltad, rajzold bele a formát a búzadarával teli tálcába!</p>	+
	<p><u>Gyöngyfűzés számképekkel ellátott, laminált karton tökformán átfűzött zsenília drótból készült tökindára a tökön lévő számkép alapján, ellenőrzés a másik oldalon a dobókocka pöttyeinek alapján. (lásd külső világ tevékeny megismerése táblázatrész):</u></p>	+
	<p><u>Liba útjának megrajzolása, vagy kirakása ujjakkal/ csipesszel kukoricaszemekből/pompomból a laminált feladatlapon. A liba útja gyurmából is megsodorható.</u></p>	
	<p><u>Lámpás készítés:</u> Baby ételes üveg/kisebb méretű üveg díszítése félbevágott, kisméretű tortapapírral. Nagycsoportosok, középsősök: Hajtsd félbe a kör alakú tortapapírt, úgy, hogy a papír szélei egymáshoz illeszkedjenek, pont egymásra kerüljenek (szükség esetén segítek). Vágd félbe a hajtásvonal mentén a papírt! Kiscsoportosoknak előre félbe vágjuk a tortapapírt.</p>	

Helyezd az üvegbe a kör felét, úgy, hogy a papír egyenes része (a kör átmérője) az üveg alján legyen. Helyezd az üvegbe, vele szemben a másik felét a körnek. Helyezd bele az üvegbe a led mécsest!

Rajzold körbe, az üveg tetejét egy díszes tapéta darabon/ papíron! (kisebbeknek körbe rajzoljuk, vagy segítünk). Rajzold rá a jeledet! Kivágjuk a kört, majd a gyerekek ráragasztják az üveg kupakjára. Utána a kupak közepére szöveget helyezünk, és kalapáccsal rácsapva, lukat fúrunk bele.

Lámpás fogantyújának elkészítése: Hajtsd félbe egy raffiaszálát, fűzd át szükség esetén tú segítségével a lukon. A kupak hátoldalán csomót kötünk.

A végén rárakjuk a kupakot az üvegre, és máris lehet hordozni a lámpást.

tölkfaragás: A gyerekek belezhetik ki a tököt.

Tökös, libás színezők, feladatlapok

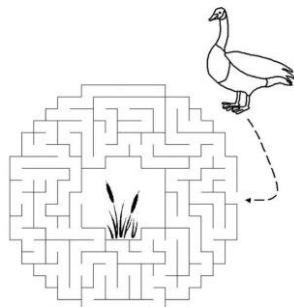
AFR DaZ Homig 06.11.2015
Male das Kirchenfenster aus!
1 = blau 2 = rot 3 = dunkelgrün 4 = hellgrün 5 = dunkelbraun
6 = hellbraun 7 = gelb 8 = weiß



ISLCollective.com

Name: _____

Help the Canada Goose find his pond.



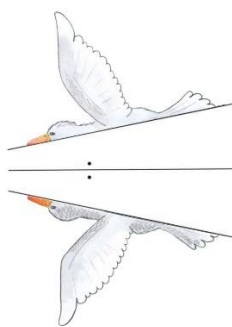


Liba festés kéznyomatból – válassz valakit, akinek befested a tenyerét/ az óvónő festi be (melyik kezedet festem-bal, jobb irányok, nevezd meg azt az ujjadat, amelyiket társad festi). Alakíts ki a tenyéryomatból egy libát! Jelöld szemét, sárgáspiros színű csőrét.

Rakd ki ennek a laminált libaképnek a körvonalát gyurmából, a liba csőrét narancssárga gyurmával, testét fehér vagy fekete, barna gyurmával./ formálj gyurmából csodatököt, vagy díszítsd, a laminált tököt!

Rakj ki a vasalógyöngyből egy (csoda) tököt/libát.

A hosszú lúdtoll régen íróeszköz volt, bemártották a tintába, és azzal írtak. Most Ti is kipróbálhatjátok, rajzolhattok, írhattok tollal. Toll bemártása festékbe, tintába. Ha szeretnétek, lefesthetitek így Szent Márton történetét/rajzolhattok, díszíthettek tollal libát is.



Értékelés szempontjai: téma kidolgozása, kreativitás, pontosság, kitartás

Mozgás

(Udvari) mozgásos játékok

+

Mozgás, tánc: Szalóky Ágnes: Cipity Lőrinc CD / 6 . szám
Ludasim Pajtásim c. számra(másolt CD 125.szám).

+

<ul style="list-style-type: none"> • <i>a mindennapos testmozgás játéka, feladatai</i> 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=9blnJcGX_mY</p> <p>Ludasim pajtásim</p> <p>Ludasim, pajtásim, hol az én lúdjaim? Ludasim, pajtásim, hol az én lúdjaim? Tizenketten voltak, mind fehérek vótak. Tizenketten voltak, mind fehérek vótak.</p> <p>Csak kettő vót barna, harmadik az anyja. Csak kettő vót barna, harmadik az anyja. Kerülj, ludam, kerülj, kertem alján kerülj, Kerülj, ludam, kerülj, kertem alján kerülj!</p> <p>Csak ott es úgy kerülj, búval meg ne merülj! Csak ott es úgy kerülj, búval meg ne merülj! Mer' ha belémerülsz, soha ki nem kerülsz. Mer' ha belémerülsz, soha ki nem kerülsz.</p> <p>Jöjjön haza ludam, vejsszen oda uram! Jöjjön haza ludam, vejsszen oda uram! Ő se vejsszen szegény, me' jó pipás legény. Ő se vejsszen szegény, me' jó pipás legény.</p> <p><i>Táncoljatok szabadon a zenére, minél több testrészeteket mozgassátok meg, de vigyázzatok, fűleljetek is közben, mert amikor leállítom a zenét, olyan szoborrá kell váljatok, amit én mondok:</i></p> <p>Feladat lehetőségek: <i>Érintsd a fejedet a szőnyegre! keress valakit, és érintsd össze vele mindkét tenyered! Ülj le, nyitsd szét terpeszbe a lábad, próbáld meg megemelni a lábad! Keress valakit, akivel összeérinted mindkét talpad! Guggolj le, húzd magadhoz a térdedet!</i></p> <p><u>Mondóka:</u> Nincs szebb madár (a tavaly ide járó gyermekek számára ismétlő mondóka)</p> <p>Nincs szebb madár, mint a lúd, nem kell neki gyalogút, télbe, nyárba mezítláb, Úgy kíméli a csizmát.</p> <p><i>Álljatok föl! Mondjátok velem a mondókát és utánozzatok!</i> Mondóka első elmondásánál kérem a gyerekeket: <i>tapsoljatok!</i> Miközben a mondókát mondjuk, az egyenletes metrumot tapsoljuk.</p>	<p>+</p> <p>+</p>
---	--	-------------------

	<p>A mondóka második elmondása után kérem a gyerekeket: <i>dobbantsatok!</i></p> <p>Miközben a mondókát mondjuk, az egyenletes metrumot dobbantjuk a talpunkkal.</p> <p>A mondóka harmadik elmondásánál: Motívumonként váltva: taps a fej fölött majd talajérintés törzsdöntéssel, nyújtott lábbal. <i>Tapsoljatok a fejetek fölött, majd hajoljatok előre, és érintsétek meg a talajt! Amikor előre hajlunk, ne mondjátok a mondókát (-dallambújtatás előkészítése), csak amikor magasban tapsolunk</i></p> <p>Kukoricás torna, hogy nehogy lúdtalpas légy! Járás: Lábfejen kukoricaszemmel, babzsákkal.</p> <p>Kisgyerekekkel végezhető játékos lábtorna</p> <p>Legkésőbb Márton napon hajtották be a legelőről az állatokat a pásztorok a falvakba.</p> <p>Tereld a labdákat/a fonalgombolyagokat a kosárba/kapuba/tárolóba egy bottal.</p> <p>Ezen a napon zárultak le a Szent György napján induló mezőgazdasági munkák, a szőlőt leszüretelték, mit készítettek belőle? Mustot és bort. Márton napján mit csináltak a borral? Ekkor kóstolták meg először az újbort.</p> <p>Kapsz egy kis „bort”(műanyag pohárban víz) a kezedbe! Tökökből/(tüsis) lépegetőből kialakított akadálypályán menj úgy végig a pohárral, hogy a víz ki ne locsanjon. A kisebbek pohár nélkül mehetnek át az akadálypályán, a nagyobbak pohárral a kezükben.</p> <p>Ha Márton napján a lúd jégen áll, akkor Karácsonkor sárban jár a lúd. Mit jelent ez? Ha fagy Márton napján, akkor karácsony enyhe lesz, sáros lesz, nem lesz hó. Próbáld meg, tudsz-e a jégen járni! Járás tüsis lépegetőkön.</p> <p>Másik játéklehetőség: Gólyalábas lépegetőn egyensúlyozás a szabad játékidőben/kifelé a mosdó felé.</p> <p>Értékelés kiemelt szempontjai: figyelem, pontos végrehajtást, reakciógyorsaság, aktivitás, együttműködés, kreativitás(tánc)</p>	
--	--	--

<p><i>Ének, zene,</i></p>	<p>Mondókák: November, ber, ber, ber, fázik benne az ember</p>	<p>+</p>
---------------------------	--	----------

énekes játék, gyermektánc

Nincs szebb madár (a tavaly ide járó gyermekek számára ismétlődő mondóka)

Nincs szebb madár, mint a lúd,
nem kell neki gyalogút,
télbe, nyárba mezítláb,
Úgy kíméli a csizmát.

Álljatok föl! Mondjátok velem a mondókát és utánozzatok!

Mondóka első elmondásánál kérem a gyerekeket: *tapsoljatok!*
Miközben a mondókát mondjuk, az egyenletes metrumot tapsoljuk.

A mondóka második elmondása után kérem a gyerekeket: *dobbantsatok!*

Miközben a mondókát mondjuk, az egyenletes metrumot dobantjuk a talpunkkal.

Mondóka ritmusának tapsolása:

Most tapsoljuk el úgy a mondókát, ahogy a szánk mozog!

Mondjuk libanyelven!: Gigi gigi gigi gá!

*Ha lány bábót emelem föl a lányok mondják, hogy „gigi”(=titi),
ha a fiú bábót emelem fel, a fiúk mondják, hogy gá(=tá).*

Így mondjuk el a mondókát!

A „nincs szebb madár” mondóka ritmusának megfelelően mutatom fel a bábokat. *Kövesd a karom mozgását, ha fõnt van a karom, akkor gágogj!(csak a fiúk/ lányok mondják a megfelelõt, vagy mondhatja végig mindenki).*

Elfáradtak a bábok, visszabújnak a tarisznyámba, nélkülük gágogjunk, egyre halkabban!

Ludas játékfüzér:

- *Örülök, hogy ilyen sokan vagytok! De nekem még hiányzik valaki... Minek a nyomát találtátok a terítõ alatt?*
- *Libának.*
- *Merre ment?*
- *Az ablak felé.*
- *Most hová tűnt?*

„Gi-gá, gi-gá gúnárom
elveszett a vásáron,
vártam, majd csak hazajön,
s az ablakon beköszön;
de nem jött meg a betyár,

tepsibe való gúnár,
akire jön a három: keresse meg gúnárom!” (kiolvasó)

Kiszámolom, kire jut a 3, majd mondom Neki: *Keresd meg a gúnárom!!*

De szegény XY, ne menjen egyedül, segítsünk Neki!

Akire jutott a 3, annak ezt mondom:

Fordulj jobbra, maradj a kötél úton, vezesd a sort, a kötélen! Aki ismeri, énekelje velem!

A gúnárom elveszett kezdetű népdal eléneklése:

27
♩ = 116 Szegvár (Csongrád) V.B.-B.B.
É, AF szó
I. A gúnárom elveszett, Keresésére megyek.
Nincsen annak más jegye, más jegye:
Szárnya, farka fekete.

A gúnárom elveszett,
keresésére megyek,
Nincsen annak más jegye:
szárnya, tolla fekete.

Ti látjátok a gúnárt?

Nem?

O jaj, hát most jutott eszembe, ha az én gúnárom elveszett, valószínűleg vele ment még... várjatok csak, hány is, ha hatan vannak a mi ludaink? Ebből egy a gúnár, akkor mennyien mentek még vele? 5-en.

Számkép mutatása:

Mutassuk az ujjainkon: 6,

6-1 (lecsukom a jobb kezemen a hüvelyk ujjat)

az 5 (felmutatom az öt ujjamat)

Énekeljük el a mi ludaink dalát, hátha meghallják! Vigyázzunk, ez itt egy keskeny palló, ezen csak oldalazva tudunk haladni!

Forduljatok a kör közepe felé! Lépjetek oldalra a lábatokkal, majd zárjatok mellé, haladjatok így, közben énekeljük a dalt!

Hatan vannak a mi ludaink kezdetű dal eléneklése kétszer-háromszor (a tavaly csoportunkba járó gyermekek számára ismétlés):

Hatan vannak a mi ludaink

Három szürke, három fekete

Gúnár, gúnár libagúnár, gúnár az eleje,

Szabad a mezeje, akinek nincs párja,

az lesz a gúnárja (vagy válasszon magának)

<https://www.youtube.com/watch?v=6ONc8Rhol9A>



utolsó előtti ütemet kétszer

ismételjük

Másodszori eléneklés után mondom: *kicsit szédülünk ezen a keskeny pallón, ezért így énekeljük, utánaoztatok: csípőre tett kézzel törzsdöntés jobbra balra.*

Hú, de nagy köd van, ti láttok valamit?

Eléneklek Osvát Erzsébet: Ködkendő versének megzenésített változatát.

Osvát Erzsébet: Ködkendő (részlet) – Énekmondó együttes

Ködkendő, ködkendő,
ködbe bújt az erdő,
a rét, a kert, a mező,
a libalegelő.

Csalogassuk ki a napot, hátha jobban fogunk látni! Táncoljunk, együtt a napnak!

Süss fel nap! c dal eléneklése kétszer, közben forgás saját tengely körül, rézsútos magastartásba emelt karokkal.

Süss fel nap! Fényes nap! forgás jobbra saját tengely körül, rézsútos magastartásba emelt karokkal.

Kertek alatt a ludaink megfagynak! forgás balra saját tengely körül, rézsútos magastartásba emelt karokkal.

Folytatom: Osvát Erzsébet: Ködkendő c. vers megzenésítésének 2 versszakát:

„De nicsak!

Ébred már,
kibújt a napsugár,
a kendőt széttépte,
előbújt a fényre:
az öreg temető,
a százéves erdő,
a rét, kert, a mező,
a libalegelő.

(A szakadt ködkendőt,
libegőt, lebegőt,
szél üzte, kergette,

messzire reptette.)”

<http://kovacsneagi.qwqw.hu/?modul=oldal&tartalom=1103204>

*Nézzétek, kisütött a nap, de én még így sem látok a legelőn
semmiféle libát!*

Lehet, hogy valaki ellopta őket?

Maradjatok szorosan egymás mellett, nehogy megszökjön a tolvaj!

Középre megyek, körben járok, közben éneklek a „ki libámat elviszi” kezdetű népdalt (Így tedd rá néptánc továbbképzésen tanultak szerint)

Ki libámat elviszi nem szívelem,

De ha vissza hozza, megölelem.

Itt a liba tolvaj, itt a liba tolvaj.

Akihez odaérek, amikor az „Itt a liba tolvaj” következik a dalban, annak megfogom a karját, gyengéden felemelem, és kérem, hogy ugorjon fel velem. Utána megnézem, hogy van-e nála liba, megmotosom, de nem találok nála semmit.

Majd megkérdezem a gyerekeket:

Lehet, hogy köztök van a libatolvaj?

Járjunk utána!

Ki libámat elviszi nem szívelem kezdetű dalosjáték eljátszása háromszor:

Szöveg mondogatása, egyenletes metrumra való tapsolás közben (azért nem énekeljük, mert a dallamot elég bonyolultnak találom)

Jöjjön valaki középre! Járjon körbe, keresse a libatolvajt, miközben mi mondjuk a dal szövegét, és egyenletes metrumra tapsolunk. Akihez odaér a középben járó, amikor az „Itt a liba tolvaj”-következik, azzal ugorjon fel karemeléssel, úgy, mint ahogy én tettem az előbb, nézze meg, hogy a hóna alatt van-e a liba.

Az itt a libatolvaj-nál biztatom a körben járó gyerekeket, hogy finoman, de motozzák meg nyugodtan azt, akihez odaértek. Majd kérem, hogy cseréljenek helyet, szerepet.

A harmadik játék után ezt mondom:

Mindenki nézze meg a mellette lévő, rejteget valahol egy libát?

Senki?

Akkor mondjuk együtt: Nincsen liba tolvaj, nincsen liba tolvaj!

(Ha a gyerekek játszanának még, mondom nekik, hogy az udvaron folytathatjuk a játékot.)

Egyszer csak Málna Maci megszólal a tarisznyámból, vagy a szekrény tetejéről: *De van, de van!*

- *Ki szólt? Málna Maci? Mit mondtál, Málna Maci?*

- *Hogy van tolvaj!*

- *Na, ehhez le kell ülni! (üljetek le!), és ki a libatolvaj?*

Málna Maci énekel (Maci hangon) az „a rátóti legények” kezdetű dalt

160

A rá - tó - ti le - gé - nyek li - bát lop - tak sze - gé - nyek,
rosszul fog - ták a nya - kát, a nya - kát, sej, haj, a nya - kát,
el - gá - gin - tot - ta ma - gát.

Gigá-gá, gigá gá elmegyünk mi világgá!

- *Köszí! Ezt mondhattad volna előbb is!! Szóval elment világgá, és vitte magával a barátait?*
- *Aha!*
- *Ott nézzétek! van egy: „kő kút, körül út, körbe futja hosszú nyakú fehér lúd!” (mondóka) Lehet, hogy a többi liba is ott van! Kialtsunk Nekik, hátha meghallják!*
- *Gyertek haza, ludaim! (énekelve a szokott dallammal)*
- *Nem megyünk!*
- *Miért?*
- *Félünk!*
- *Mitül?*
- *Késtül!*

Gyertek haza ludaim

Gyertek ha - za lu - da - im! Nem megyünk! Mi - ért? Fé - lünk! Mi - től?

- *Késtül? Mi az, hogy késtül? Ti értitek?*
- *Késtől.*
- *Késtől, késtől, miféle késtől, hát senkinek nincs itt kése! Ti értitek, hogy milyen késtől félnek?*
- *Libuskák, hát miféle késtől féltek Ti?*
- *Olyantól, amivel levágtok minket!*
- *Jaj, hát mi nem bántunk Benneteket!*
- *De biztos Ti is, úgy, mint a Rátóti legények, el akartok kapni minket, hogy aztán megsüssetek, és jóízűen megegyetek minket!*
- *Miért ennénk meg Titeket?*
- *Hát mert, mindig ezt mondogatják az emberek: aki Márton napján libát nem eszik, egész éven át éhezik!*
- *Jaj, mi nem fogunk megenni Benneteket, ugye, gyerekek?! Van még libaszírunk a hűtőben, jól emlékszem, Kriszti*

néni? Nekünk teljesen jó lesz a libazsíros kenyér is Márton napján!

- *(A mi zsírunkkal kenitek meg a kenyeret?)*
- *(Nem, nem, mondom, hogy nem, egy olyan liba zsírjával, aki már túl öreg volt, és le kellett vágni! A zsírjából a szomszédok adtak!)*
- Inkább mi adunk Nektek enni, már biztosan nagyon éhesek lehettek! Gyertek, ott úgyszólván csak egy kis fűvet találtok, mi itt finomabb eleséggel várunk Benneteket!*
- *Jól van, hiszünk Nektek, hogy nem fogtok megeni és tényleg éhesek vagyunk!*
- *Nézzétek, elindultak felénk a libák!*

Kirakok a szőnyegre kis átlátszó, lezárható tálkákban: egy répaszeletet vagy egy egész répát (egész répát egy műanyag tányérra),

(répalevelet, valószínű nem találok, ezt csak szóban említem), csalánt,

fűvet,

kukoricaszemet, kuricadarát,

búzaszemet, búzadarát,

majd mondom: *Ezeket mind szeretik a libák! Tegye fel a kezét, aki meg tud ezek közül az élelmek közül nevezni néhányat!*

Azok közül a gyerekek közül, akik helyesen válaszoltak, választok egy libapásztort.

Egyél libám kezdetű gyerekdal eléneklése háromszor, négyszer (A tavalay csoportunkba járó gyerekek számára ismételt dal, új gyermekekkel tegnap énekeltük)

Egyél libám, egyél már,
nézd a Nap is lement már.

Éjfél tájba', nyolc órára,

Esti harangszóra.

Bim, bam, bom

<https://www.youtube.com/watch?v=9PfzwwBzGF8>

Álljatok fel, és álljatok a kötélre! XY nagyon okosakat mondtál, jöhetsz középre! Te leszel a libapásztort, aki hajtja a libákat az élelmek felé, üsd a botot úgy, ahogy mi tapsolunk, vagy dobbantunk (verjük az egyenletes metrumot) a végén a bim, bam, bom-ra mi fokozatos leguggolunk, te csak kopogj tovább a bottal! Majd mást választok, aki jöhet középre libapásztornak!

Második éneklés után mondom: Most próbáljunk úgy mozogni, ahogy a dallam megy, utánozzatok! (térdrugóval követjük a dallamívet, előző nap már gyakoroltuk)

Ha ez már jól megy, előveszek a tarisznyámból egy libát, a gyerekek körbe adhatják, az egyenletes metrumra, én verem a combomon a metrumot, és segíték a liba továbbításában:

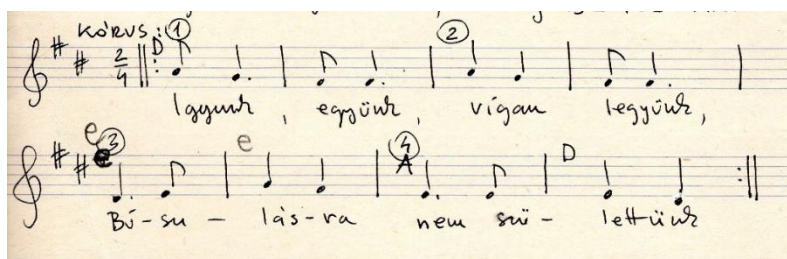
Most adjátok körbe a libát olyan ütemben, ahogy a középben álló kopog, és ahogy én ütöm a combomat.

Elfáradtak a libák, énekeljük a dalt egyre halkabban! Bom-ra egészen halkuljunk el!

Ha megettük a libákat, mi is együnk egy kicsit, de mielőtt elővesszük a szendvicseinket, ünnepeljük meg, hogy megvannak a libáink!

Álljatok körbe, és utánozzatok, próbáljatok a dalba is bekapcsolódni!

Igyunk, együnk mondóka megzenésített változatára tánc



A „nem születtünk”-re tá, tá, tá, tát tapsolunk, kihagyjuk a nyújtott ritmust!

1. eléneklés: egyenletes lüktetésre csárdás lépés + „nem születtünk”-nél taps
2. és 3. eléneklés: egyenletes lüktetésre, jobb láb középére nyújtás, sarokérintés, majd visszalépés a kötélre, azután bal láb középére nyújtás, majd visszalépés a kötélre. (váltva) + „nem születtünk”-nél taps

Most álljanak ide egy sorba a kisebbek (Ha nem áll oda mindegyik kiscsoportos, nevükön nevezem őket): Úgy mehettek ki a mosdóba, hogyha rövid hangot hallotok, lépjete kicsit, rövidet, ha hosszút, akkor lépjete hosszút, nagyot. Szerintetek a gi, az rövid, vagy hosszú? (rövid)

A gáá az rövid, vagy hosszú? (Hosszú)

A két gigi egymás mellett, azok rövidek, vagy hosszúak?

Választok egy nagycsoportost, aki segíteni fog a kisebbeknek!

Mi tapsoljuk a nincs szebb madár mondókát liba nyelven, a kicsik meg induljanak el a mosdó felé, a giginél rövideket lépve, a Gá-nál hosszúakat. A választott nagycsoportost kérem, hogy mutassa be a feladatot, miközben a többiekkel mi tapsolunk. (A gá-t kicsit kiemelten hosszabban mondjuk)

Tánc: Szalóky Ágnes: Cipity Lőrinc CD / 6 . szám Ludasim Pajtásim c. számra

https://www.youtube.com/watch?v=9blnJcGX_mY

Gyertek haza ludaim

Választok egy farkast és egy lúdanyót. A lúdanyóval szemben, kb. 10méterre helyezkednek el a kislibák. Az egyik oldalon, középtálynál a farkas.

Megbeszéljük, mit eszik a liba, a lúdanyó ezeket sorolja. Kiválasztok valakit, aki a megbeszélteledelek közül választ egyet, és belesúgom mindenki fülébe. Ha a lúdanyó ezt mondja, mindenki elkezd felé futni. Különböző mozgásokkal is lehet a lúdanyóhoz menni. Akit elkap a farkas, az is farkas, amíg a lúdanyóhoz fut, az is farkas lesz.

Gyertek haza, libuskáim!

- Nem megyünk!
- Miért nem jöttök?
- Félünk!
- Mitől féltek?
- Farkastól!
- Hol a farkas?
- Bokorban .
- Mit csinál?
- Mosdik.
- Miben mosdik?
- Arany medencében.
- Mibe törülközik?
- Kiscica farkában.
- Gyertek haza libuskáim búzára!
- Nem megyünk!
- Gyertek haza libuskáim kukoricára!
- Megyünk!

<https://www.youtube.com/watch?v=Tn63MKwvjrc>

100 liba 1 sorban: Menetelés egy sorban elől a libapásztor egy bottal üti az egyenletest/ a gúnár megy elől. Az első gyermek mindig hátra megy, így a következőből lesz az első.

Száz liba egy sorba,
Mennek a nagy tóra,
Elöl megy a gúnár,
Jaj, de begyesen jár!

Hatan vannak a mi ludjaink párválasztó énekesjáték eljátszása

Valaki középen áll, a többiek körbe veszik, és körben járnak. A végén mindenkinek párt kell találnia magának. Akinek nincs párja, az lesz a középen álló gúnár Mindenki rámutat, és kiálltja: Te vagy a gúnár!

Gágogás egyre halkulva, egyre erősödve: Kezem mozgását figyelve: Erősödik: egyre magasabbra emelem a karom. Halkul: egyre lejjebb engedem a karom.

Zenehallgatás:

Szent Mártonnak ünnepén;

The image shows a musical score for the song 'Este van már késő este'. It consists of two staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The lyrics are: 'Este van már, késő este, pásztor-tűzek égnek messze, messze, messze, más határon, az alföldi szomságon.'

Este van már késő este,
pásztor tűzek égnek messze,
messze-messze hideg szélben,
Márton napi sötétségben.

Értékelés kiemelt szempontjai: Helyes végrehajtás, együttműködés, lelkes éneklés, közreműködés, pontos szövegmondás, tiszta dallam, megfelelő hangerő, egyenletes lüktetés átvétele, pontos ritmustapsolás

+