

Tevékenységi terv Málna csoport

A projekt címe: Ilyen vagyok én



A projekt megvalósulásának tervezett ideje: 2021.01.11-29.ig

A projekt tervezett indító élménye: A projekt várható lezáró élménye: Előre a kezedet, utána hátra c. mozgásos játék

A projekt megvalósítása során kiemelt céljaink,:

A gyerekek gyűjtsenek tapasztalatokat, ismereteket (kiscsoport, középső), vagy mélyítsék el meglévő tudásukat (középső, nagycsoport) a testükkel, önmagukról alkotott képpel, a külső, belső tulajdonságok terén. Dalok, mondókák, versek, mesék segítségével gyűjtsenek ismereteket, élményeket, a testükkel, testrészekkel, külső, belső tulajdonságokkal kapcsolatban (kiscsoport, középső), vagy tudatosítsák a már meglévő ismereteiket (középső, nagycsoport). Fel tudják fedezni, meg tudják fogalmazni társuk jó tulajdonságait.

A projekt során megvalósítandó feladataink:

Beszélgetés, ismeretek felelevenítése, új ismeretek átadása az emberi testtel, testrészekkel, a külső és belső tulajdonságokkal, érzelmekkel kapcsolatban.

Testtel, testrészekkel, külső, belső tulajdonságokkal kapcsolatos versek, mesék, mondókák, dalok felelevenítése, megismertetése a gyerekekkel. Testtel, testrészekkel, külső, belső tulajdonságokkal kapcsolatos játékok, tevékenységek felkínálása a gyerekeknek.

A projekt során kiemelten fejleszthető képességek pl.:

Vizuális képességek (finommotorika, téri tájékozódás síkban, színérzék, kreativitás, ollóhasználat, vágás, ragasztás, fűzés, színezés, sodrás-gömbölyítés, tépés, fújás technikája, szem-kéz koordináció, rész-egész viszonyok). Gondolkodási képességek (emlékezet, figyelem, rövid és hosszú távú memória). Matematikai tartalmú tapasztalatok (számlálás, sorszámok, számképek ujjon, formák, kockatest, irányok). Szókincs bővítés, fogalomalkotás, ellentétek. Zenei képességek (ritmusérzék, tiszta éneklés, magas-mély, felelgetés). Testi képességek (testkép, karizom, lábizom, hátizom, egyensúly, tájékozódás térben, keresztmozgások). Szabálytudat alakítása, szociális érzék (együttműködés, egymásra való odafigyelés, érzelmi intelligencia, egymás munkájának elismerése, egymás segítése).

Munka jellegű tevékenységek	<ul style="list-style-type: none">• Önkiszolgáló tevékenységek (terítés, asztal leszedése),• Naposi feladatok –asztalnál ülés sorrendjében• Különböző megbízások, (pl. zsebkendő/gyümölcsös kosár hozása, kenyérkínálás ebédnél, koszos tányér kivitele az ebédes kocsira)	
------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Öltözködés, gondozási teendők (fésülködés), rendrakás a csoportszobában, öltözőben, motorok, játékok elpakolása az udvaron. • Ágyazás. Ágyhordás, ágypakolás • Szükség esetén könyvespolc, rajzasztal és babakonyha felelős választása. Könyvespolcfelelős (könyvespolc rendben tartása, a polc rendjének ellenőrzése, a gyerekek figyelmeztetése a rend megőrzésére, és arra, hogy vigyázzanak a könyvekre) • Függyöny behúzó és összekötő felkéréses alapon – nagyok – tanulják a csomókötést. • Nagyok segítségül hívása a kicsikhez. 	
--	--	--

Játék	<p>(Udvari) mozgásos játékok:</p> <p>Felállás a fa padkára. Az aktuális mondóka elmondása, miközben az egyenletest tapsoljuk, vagy dobantjuk. Minden elmondás után más-más feladatot hajtunk végre a vár körül, pl.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futás • Oldalsó középtartásban röpködés • göngöngöri: malomkörzés mellső középtartásban • Szökdelés páros lábon • Magas térdemelés • sarokemelés • nyusziugrás • békaugrás • törpejárás • medvejárás (tenyér talajra érintésével vagy csak törzsdöntéssel és a 2 kar lógatásával) • sasszé • keresztmozgás: előkészítés: kaszáló mozdulat, majd bal kezettel érintsd meg jobb térdedet, úgy, hogy térdedet felemeled, majd jobb kezettel, bal térdedet. Ezt a mozgást folytatd folyamatosan. • bohóc: terpesz-zár a hozzá hangolt karmozgással együtt: terpesz + taps a fej fölött, láb zárása és karok leengedése a comb mellé. • pörgés-forgás saját tengely körül <p>Napfelkeltés játék: A fiúk és a lányok különböző országokban, tájakon járnak, amikor fel kell a nap, el kell indulni, és csinálni az adott országhoz kapcsolt játékos feladatot. Pl.</p> <p>Sietős ország: ahol csak futva lehet közlekedni. Bizonytalan ország: kettőt előre megyünk. és egyet hátra. csoszogó ország: ahol csak csoszogva közlekednek az emberek. kő ország: ahol egyik lábról a másikra szökkenve lehet haladni a köveken (gumitégla lapok) kis szigetek országa: egyik szigetről a másikra páros lábbal ugorva lehet közlekedni. Olyan ország, ahol sok malom van: malomkörzés mellső középtartásban. Olyan ország, ahogy nagyon fúj a szél: állásban pörgés saját tengely körül. Madarak országa: ahol repülve lehet közlekedni. Amire a nap lenyugszik, a fiúknak illetve a lányoknak a kiinduló helyre kell hazajönniük. Melyik csapat gyorsabb? Hol van a csipesz/plüss állat/figura? Valakinek valamely testrészén elrejtünk egy csipeszt, meg kell találni, kin van, és meg kell nevezni azt a testrészt, ahol van.</p> <p>„Találd ki!” társas játék Ki kell találni, melyik táblán szereplő arcra gondolt a másik.</p>
--------------	--

Ha nehezen megy a játék a beszélgető körben is bemutatathatjuk, úgy, hogy a gyerekeknek közösen kell kitalálniuk, mire gondolt az óvónő/egy másik gyerek.

Pl.:A gyerekek kérdezik. Szemüveges? A kitaláló válaszolja: Nem, és lehajtja az összes olyan képet, ahol szemüveges ember van...

Ugyan ezt játszhatjuk középre rakott érzelmek kártyákkal vagy embereket ábrázoló ábrákkal, játékokkal. Ebben az esetben, azt a kártyát, ami már nem játszik, le kell fordítani, így szűkül a kör.

Kacsa-liba játék (Így tedd rá) variáció testrészekkel:

Guggolás/ülés/állás körben. Egy gyermek körön kívül /belül jár, és megérintgeti a körben lévők fejét, miközben azt mondja, hogy fej. De amikor valakinek a vállát érinti meg, és azt mondja, váll a megérintettnek el kell kapnia a körben járó. Futni a kör körül/belül lehet, ha az érintő beér a megérintett helyére, akkor a megérintett jár körbe, ha a megérintett elkapja az érintőt, megint az érintő jár körbe.

Először úgy játszhatjuk, hogy akinek a körben járó váll-at mond, mehet a kör közepére kiszámolóknak, az előző kiszámoló pedig mehet a mosdóba. Ha nagyobb gyermek van közepén, kérem, hogy számláljon: 1 fej, 2 fej, 3 fej...

A játék előkészítése, az mehet a mosdóba, akinek nem a fejét, hanem valamely más testrészét érinti meg a körben járó, akit megérintenek, annak meg kell neveznie az érintett testrészt. (a nagycsoportosok lehetnek az érintők, fülükbe súgom, hogy a kisebbeket „küldjék ki” a mosdóba először)

Futás-testrészösszeérintés

Futás körbe, jelre állj meg és érintsd össze azt a testrészedet, amit mondom, a hozzád legközelebb lévő társaddal!

Futás-grimasz

Futás körbe, jelre állj meg, mutasd azt a grimaszt/érzelmet a másoknak, amit mondom!

Az arckifejezéseink elárulhatják belső érzéseinket. Belső érzéseink kiülhetnek az arcunkra.

Érzelmekártyák (szomorú, undorodó, boldog, irigy, fáradt=kimerült) lehelyezése a szőnyegre, egymás után, egy sorban, ezek befedése a lépegető korongokkal. Megbeszéljük, hogy balról jobbra haladunk, és elmondjuk a korongok sorszámait. Választok egy jelentkezőt, aki a meghatározott korongot felemeli a sorban: első, második... Aki bizonytalan, annak segítünk eljutni a megnevezett sorszámú korongig, hangosan számlál mindenki: első, második...

A gyermek a korong hátulján megtalált érzelmeket leutánozzák az arcukon, a többi gyerekek ki kell találniuk, melyik érzelmeket mutatta. Majd aki eljátszotta az érzelmeket, a kártyát is megmutathatja a gyerekeknek. Azt a korongot, ami alatt már nincs testrész, felfordítjuk, de a sorban hagyjuk.

Grimaszolás körbe

Körbe megyünk, mutass a szomszédodnak egy grimaszt, a szomszéd ismétlje el felé azt a grimaszt, majd forduljon a másik szomszédjához, neki is vágjon egy másik grimaszt, aki azt utánozza, majd forduljon a másik szomszédjához, és neki is vágjon egy másik grimaszt...

vagy:

Érzelmek továbbadása:

Kör. Egy gyermeknek mondom: Húzz egy érzelmekártyát,/ súgok neked egy érzelmeket. Beszéd nélkül, arcodat, kezdet használva játszd el az érzelmeket a melletted ülőnek. Az első mellett ülő tovább adja, amit látott. A többi gyerek csak az előtte ülő gyermek által eljátszott érzelmeket adhatja tovább, nem azt pl. mint az első személy játszotta el. A végén kiderül, mi alakult ki az eredeti érzelméből, melyet az első gyerek elárul. Ki lehet találni, melyik érzelmeket adtuk körbe.

Mosdóba menés előtt a mondott tulajdonságnak kell megnevezniük a gyerekeknek az ellentétjét.

párosító vagy memória játék az érzelem kártyákkal.
Megbeszéljük az arckifejezések jelentését.

Hová szállt a pillangó/tollpihe/madárka? Melyik testrészedre?

Kör. Megérintek a pillangóval/tollpíhével valakit, valamelyik testrészén, akit megérintettem, annak meg kell neveznie azt a testrészét, ha meg tudta nevezni, ő reptetheti tovább a pillangót, és ő érintheti meg valakinek valamelyik testrészét. Akit megérintett, annak meg kell neveznie az érintett testrészt. A többiek, akik a körben ülnek szemük mozgásával kövessék a pillangót és tapsoljanak!
Játszható becsukott szemmel a tükör előtt, vagy a körben (ha kitalálta a megérintett testrészt, az érintő hagyja még ott a pillangót, hogy a csukott szemű kinyithassa a szemét, és megnézhesse, hol van.)
Játszható egyénileg is tükör előtt.

Kísérheti ének:

Lepke, lepke c. dal:

Lepke, lepke, szállj a..... tenyerembe (a megérintett gyereknek azt a testrészt kell mondania, ahol megérintették)

Nem szállok, mert félek, örülök hogy élek. Ez alatt helycsere, keres valakit, akit megérint. A körben ülő, pillangót váró gyerekek tapsolhatnak/dobbanhatnak/dülöngélhetnek jobbra-balra közben először az egyenletes metrumra, majd esetleg ritmusra.

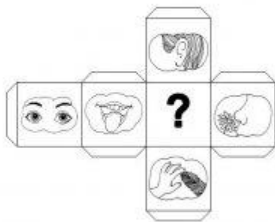
vagy: Erdő, erdő gilice c. dal A Hogyan hívnak tégedet után meg kell nevezni a testrészt. A körben ülő, madarat váró gyerekek tapsolhatnak/dobbanhatnak/dülöngélhetnek jobbra-balra közben először az egyenletes metrumra, majd esetleg ritmusra.

Madárijesztő játék

Egy valaki középre áll, megbeszéljük, melyik a jobb és bal oldala, ráteesszük a bal oldalára egy kivágott szívet/csipeszt/felhajtjuk a ruhája ujját.

A varjú (az óvónő varjúbábbal) megérinti a madárijesztő egyik testrészét, nektek ugyan azon oldali testrészeteket kell megmozgatni.

játék az érzékszerv dobókockával:



Dobj az érzékszerv dobókockával, és húzz középről a fejjel lefelé fordított kártyák közül! Csinálj mondatot, mondj mondatot az érzékszervvel és a húzott kártyával, úgy, hogy használod, a tudok/nem tudok szavakat. Pl.: Az orrommal tudom érezni a virág illatát. Ebben az esetben megtarthatod a kártyát. De ha pl. fület dobtál, akkor ezt kell mondani: A fülemmel nem tudom érezni/nem érzem a virág illatát. Ebben az esetben a kártyát az asztalon kell hagyni fejjel lefelé fordítva. Az győz, akinek több kártyája van.

Vagy:

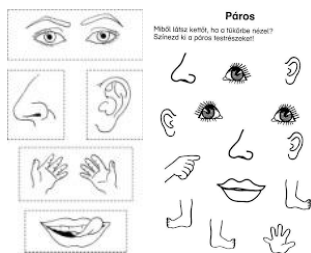
Középre rakunk néhány (fa) kártyát. Dobj az érzékszerv dobókockával, és válassz a közepén lévő dolgok közül, egy olyat, amit azzal az érzékszerveddel érzékszel leginkább, mint, amit dobtál! Ha többen gyártottak előzőleg dobókockát, többen dobhatnak egyszerre. A kártyát hagyd közepén (és mehetsz az öltözőbe udvari felszerelést öltetni).

testrészs ábra kereső játék- keresztmozgás

Kivágunk testrészeket ábrázoló képeket/a gyerekek rajzolnak egy-egy testrészt és kivágjuk őket. Minden testrészből kettőt gyártunk. Csinálunk 2 kupacot, mindkét kupacban ugyanazok a testrészek legyenek! Keverjük össze őket, majd rakjuk egymás alá a szekrényajtó egyik oldalára az egyik kupac tartalmát, a másik szekrényajtóra a másik kupac tartalmát./ Rakhatjuk az ajtófélfa jobb és bal oldalára is- esetleg az udvari ajtóra, és aki felöltözött és vár a többiekre játszhatja ezt. Állj a szekrény elé/ az ajtóba, zárd ökölbe a kezéd, majd dugd ki csak a mutató ujjadat! Mindig az ellentétes oldali ujjaddal mutass a másik oldalon lévő ábrákra: Jobb kézzel, a bal oldali ajtófélfa ábráira, bal kézzel a jobb oldali ajtófélfa ábráira, úgy, hogy a kezeddal mindig keresztezz a tested előtt. Haladj sorba, keress meg egy ábrát, mutass rá az egyik oldalon, majd a másik kezeddal, a másik oldalon. Folytasd így, mintha párkereső játék lenne. (A kisebbeknél segítsek, és nem baj, ha nem csinálja a keresztmozgást). A beszélgető kör végén játszhatunk ezzel úgy, hogy valamelyik gyermek a testrészeket mondja, a másik pedig a leírtak szerint mutogatja. A játzó párok mehetnek ki a mosdóba, hogy az udvarra menetelhez készülődhessenek, majd jöhet a következő páros.

Készíthetsz a társadnak előre egy lapra egy sorrendet is, felrajzolva azokat a testrészeket, amelyeket sorra meg kell érinteni, de mindig az ellenkező oldalon, a másik kezével, úgy, hogy a kezét mindig keresztezze a teste előtt. Pl: baloldalon fül, jobb oldalon száj, baloldalon kéz, jobb oldalon kéz, bal oldalon száj, jobb oldalon fül stb...

Képek a játékhoz:



Karmester játék: Választunk egy gyermeket, aki eltakarja, becsukja a szemét, vagy kimegy a csoportból. Kijelölünk egy karmestert, akinek mozgását, mozdulatait követik a többiek. A találó gyermek bejöhet vagy kinyithatja a szemét. Ki kell találnia, hogy ki a karmester, ki az, akinek a mozdulatait a többiek utánozzák.

Külső világ	Fejlődési napló feladatai
tevékeny megismerése	<p>Kirándulás a Békás-tóhoz két alkalommal:</p> <p>A tó két téli arcának megismerése: először csak jegesen, utána behavazva</p> <p>Mindkét alkalommal más útvonalon jövünk haza. (Lovarda felé és kőkereszt felé)</p> <p>Testrészek mutatása, megnevezése először jobb, majd bal oldalon, utána a test középvonalát keresztezve, egyik oldalról a másikra.</p> <p>Ballagó tarisznyák szövésének elkezdése- szem-kéz koordináció.</p> <p>Ritmuskövető szabályjáték (figyelem, vizuális memória)- egyesével az óvónővel szemben, aki megcsinálta, mehet az öltözőbe, kinti ruhába öltözni.</p> <p>Kirakunk 4papír vagy műanyag tányéért minden másodikba azonos dolgot helyezünk (pl: építő játék). Az azonos „képű” tányérokra ugyan az a szabály vonatkozik. Balról jobbra halad a gyermek. Pl. Az üresen hagyott tányéroknál a szőnyegre kell ütni mindkét kézzel, ahol valamilyen tárgy van,</p>

tapsolni kell. Az óvónő bemutatja a feladatot. A gyermeknek meg kell tartania az egyes tányérokra vonatkozó szabályt a balról jobbra kezdett sorrend variálásánál is, pl.:

üres tányér (üss mindkét tenyereddel a padlóra)

tányér építőkockával (tapsolj egyet!)

üres tányér (üss mindkét tenyereddel a padlóra)

tányér építőkockával (tapsolj egyet!)

variáció 1. :

üres tányér (üss mindkét tenyereddel a padlóra)

üres tányér (üss mindkét tenyereddel a padlóra)

tányér építőkockával (tapsolj egyet!)

tányér építőkockával (tapsolj egyet!)

következő nap

Az óvónő bemutatása nélkül kell végrehajtani a feladatot: emlékszel, mit kellett csinálni, mi volt a szabály? (hosszú távú memória)

Sokfajta feladatot ki lehet találni, pl. : dobolás. kopogás, lábbal végezhető feladatokat.

Rakd körbe a társadat téglákkal vagy építőkockával. Ujjaihoz rakj 5 vékonyabb téglát vagy duplót!

Óvatosan hívd ki a társadat, a körülötte lévő testkontúrából, és nézzétek meg együtt a körvonalát!

Kipróbálhatjátok, hogy bele fér-e valaki más!



Játék a fa emberöltöztető fűzős játékkal (A fűzővel rögzítjük a ruhadarabokat.)

Fülelő-testrészes figyelő játék:

Gryllus Vilmos: Kóc, kóc csupakóc c. dal meghallgatása:

számoljuk meg, mennyi testrésze van, vagy fejünkhöz tartozó dolgokról hallasz a dalban. Mutasd a kezeden a számképet!

<https://www.youtube.com/watch?v=aFDyFk9U29I>

Tamkó Sirató Károly- Halló Lajos (Gryllus Vilmos megzenésítése):

Tedd fel a kezed, ha valami olyanról hallasz a dalban, ami a fejedhez tartozik.

Melyik testrészünkből van kettő? Mozgassuk meg őket!

Hol van a csipesz/plüss állat/figura? (lásd játékoknál)

Motiváció: „S a Te fejed akkora” c. dal

<https://www.youtube.com/watch?v=1gGvH5ajXAg>

(mutogassátok velem együtt a soron következő testrészt. –A „hopp. hopp. hopp”-nál szökdeljétek!)
Mit jelent az, hogy külső tulajdonság? Ami kívülről látszik az emberen. A külső tulajdonságok, jegyek különböztetik meg az egyik embert a másiktól. Van, aki úgy születik, hogy hosszabb az orra, van, aki úgy hogy tömzsibb. Lehet a másikat a külső tulajdonságai miatt csúfolni? Miért nem? Mert rosszul esik neki, és általában nem tehet róla, hisz így születik. Még az is lehet, hogy ő sem örül neki,

hogy mondjuk hosszabb az orra, épp elég neki, hogy nem tud rajta változtatni, ha még csúfoljuk őt még rosszabbul fogja érezni magát. Inkább segítsünk Neki abban, hogy meggyőzzük, miért jó, szép úgy, ahogy van.

Ha csúfolódní akarunk, inkább énekeljük ezt a dalt, éljük ki ebben a dalban a csúfolódós kedvünket, de a másikat, a társunkat ne bántsuk vele:

„S a Te fejed akkora” c. dal

mutogassátok velem együtt a soron következő testrészt. –A „hopp. hopp. hopp”-nál szökdeljete!

Ehhez a témához illik a 2 mese:

Lázár Ervin: A Hétféjú Tündér . Szökevény szeplők

Bálint Ágnes Mazsola című könyvből Az öreg malac című fejezet

Móra Ferenc: A kis bice-bóca

Mit jelent a belső tulajdonság? Ami kívülről nem látható, belül van.

Tudtok mondani belső tulajdonságokat? Pl: kedves, szelíd, félénk, mogorva, türelmetlen.

Tudunk változtatni a rosszabb belső tulajdonságainkon? Igen, valamilyen könnyebben, valamilyen nehezebben. Sajnos sokszor nagyon nehéz változtatni a rosszabb tulajdonságainkon.

De a lényeg, hogy próbáljuk meg!

Az arckifejezéseink elárulhatják belső érzéseinket. Belső érzéseink kiülhetnek az arcunkra. Játék az érzelemkártyákkal (lásd játékoknál)

Grimaszolás körbe(lásd játékoknál)

párosító vagy memória játék az érzelem kártyákkal.

Megbeszéljük az arckifejezések jelentését.

Beszélgető körben bevezetjük, mindenki figyeljen napközben a másokra, és, ha észrevesz valamit, amiért gratulálni tudna neki, el tudná ismerni, meg tudná dicsérni, azt jegyezze meg! Persze az is jó, ha rögtön kifejezed annak a gyerekek a gratuláció! Ha már most tudsz valakinek gratulálni, tedd fel a kezedet, és mondhatod! (Mondok példákat: gratulálhatsz a társadnak, ha segített a másinak, ha játszott valakivel, ha valami neked tetszőt alkotott, ha szépen pihent, ha szépen ebédelt, ha ügyesen tornázott, ügyesen töltött a kancsóból, gyorsan elpakolt... Hangsúlyozom, hogy itt a társuk cselekedetét dicsérik, ne azt, hogy pl. valakinek szép a ruhája. Megbeszéljük, hogy legyenek mostantól nagyon szemfülesek, és figyeljenek arra, miért lehetne gratulálni a másinak, legalább egy dolgot jegyezzenek meg, ami jót egy másik gyerek csinált, ezeket a holnapi beszélgető körben mindenki elmondhatja.

„Szeretnék gratulálni/elismerést adni X-nek, amiért (ezt vagy azt csinálta)

Vagy:

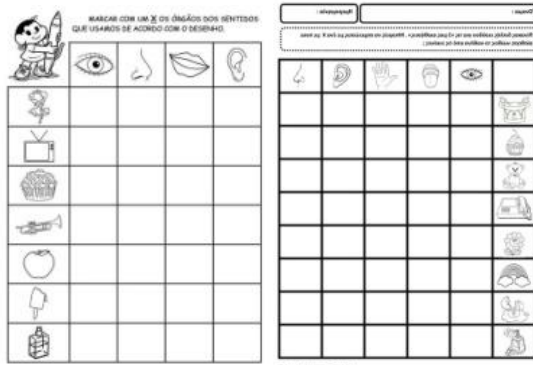
Összegyűjtjük a Málna csoport értékeit, kincseit:

Középre állítunk mindig egy gyereket, róla lehet minél több jó tulajdonságot mondani.

„Találd ki” társasjáték

Feladatlapok

feladatlapok érzékszerv-tárgy/ étel párosítók



Kösd össze a párokat és mondd el, milyen érzelmet fejezhetnek ki a fejek!

Színezd ki egyforma színre az ugyanolyan arcokat!



Verselés, mesélés

Bálint Ágnes Mazsola című könyvből Az öreg malac című fejezet

Lázár Ervin: A Hétfejű Tündér. Szökevény szeplők

(Kesztyű mese)

Alvás előtti mesék:

Móra Ferenc:: A szánkó

Móra Ferenc: Kincskereső Kisködmön című könyvből:a kis bice-boca

Gazdag Erzsi: Hőember

Zelk Zoltán: Nem úgy van az te rigó

Varró Dániel.: HERCEGNŐS LIMERIKEK

Varró Dani: Patentolgtató

(ad notam: 13 ezüstpityke fityeg a mentémen)

Kányádi Sándor: Betemetett a nagy hó (lásd énekeknél)

Találós kérdések

Két szomszéd lakik egymás mellett,mindenkit látnak, csak egymást nem láthatják. Ha tükörbe pillantasz, kitalálod. (szem)

Eszik, iszik, mégsem hízik,akinek van pödörgeti.(bajusz)

Van nekem egy gombolyagom,hét kis lyukat találsz azon.(fej)

Tető alul, tető felül,beszéd szól a kettő közül.(száj)

Lehet hosszú, lehet rövid, világos vagy éppen sötét, akinek van büszkén hordja, az borítja be a fejét. (haj)

Nem beszélénk ha nem lenne, sőt még nyelni se lehetne. Se tésztában, se levesben nem éreznénk ízeket sem. (nyelv)

Öt ága van, de nem fa. Tenyere van, nem talpa. Kinyújthatod mindenfele, ölelkezni lehet vele. (Kéz/kar)

Csillog annak, aki örül, pici seprű veszi körül. Barna, kék vagy zöld vagy szürke, azt mondják a lélek tükre (szem)

Harisnya vagy zokni rajta, nyáron szandál, télen csizma. Gondold el ha nem lenne, nem mehetnél semerre! (láb)

**Rajzolás,
festés,
mintázás,
kézimunka**

Rajz a születésnaposoknak

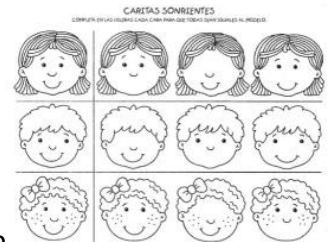
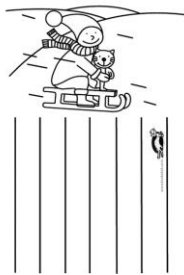
Szánkózó gyerek készítés papírból, színezéssel, vágással. A gyerekek maguk vágathatják ki az ember és a szánkót.



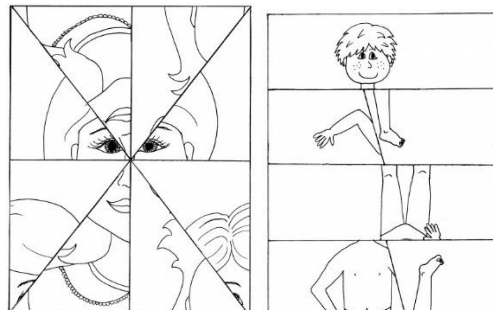
Nyomtatható színező lásd táblázat után:

Ugrató szánkós:

Színezd ki a képet, majd vágd be a vonalak mentén a papírt, és tekerd fel. Ez lesz a szánkó előtt a hóbucka.



Arc részeinek kiegészítése filctollal (asztalra ragasztott laminált lap)

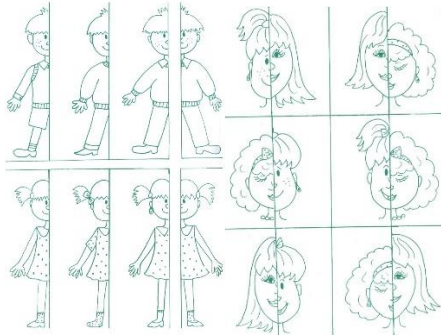
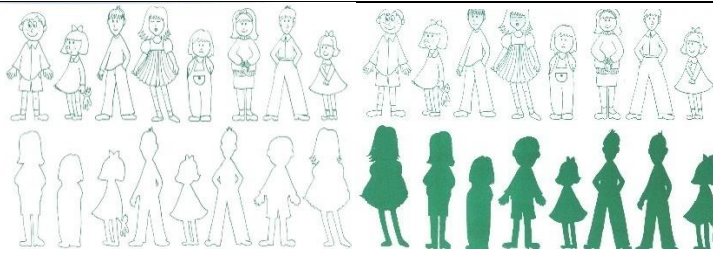


Arc, testrész kirakó:

46. A vonalak mentén vágj szét a képet, és rakd össze a darabokat!

47. A vonalak mentén vágj szét a képet, és rakd össze a darabokat, feljöttihez!

Feladatlapok (egyik-másik lelaminálva az asztalra ragasztva)

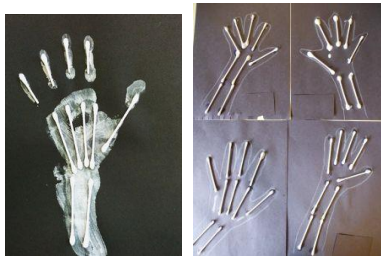


Testrészt rajzoltató játék: Nagy/kicsi papírra különböző gyerekek rajzolják fejtől lefelé a testrészeket, majd behajtják, amit rajzoltak (jelölve a folytatást), hogy a következő ne lássa. Megnézzük, milyen alak jön ki belőle a végén, külső tulajdonságok felsorolása.

Mit látsz bele? Milyen rajzot tudsz csinálni kezű körberajzolásával?

kéz, alkar fülpiszkálóból vagy gyufából

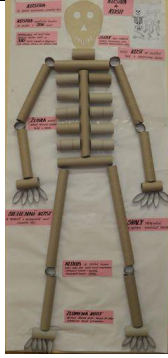
Kéz körberajzolása/lenyomtatása. Majd a csontokat kirakjuk fülpiszkálóból/gyufából, vagy felragasztjuk folyékony Malvin ragasztóval



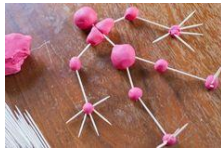
Csontváz kirakó



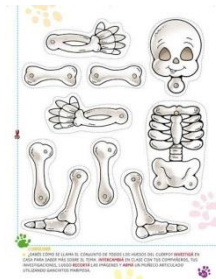
Csontváz készítés gurigából közösen ragasztással



Test összeállítása gyurmával és fogpiskálóval



Csontváz összerakó:



Szemkészítés papírtéppéssel-vágással

Nézd meg, milyen a társad szeme!

Rajzolj körbe egy műanyag tányért vagy poharat, ez lesz a szemed színes belseje, vagyis a szivárványhártya. Azon belül van az a kicsi fekete rész, az a szembogár vagy más néven pupilla. Rajzold meg a szemed külső körvonalát, nézd meg a társadét, milyen! (Kisebkeknek segíték).

A szemed közepét kiszínezheted feketére. Válassz egy olyan színű papírt, amilyen színű a te szemed, tépj le belőle kicsi darabokat, és mozaikszerűen rakd ki, töltsd ki a szivárványhártyádat, vagyis ezt a kör alakú részt! A darabokat ragasztóval rögzítsd, úgy hogy bekened a kör alakú szaruhártyát, és fokozatosan rakod rá a papírdarabokat!

A szaruhártyát el lehet készíteni krepp papírból is, galacsingyűrés technikájával: A krepp papírból levágott csíkból tépj le kisebb, körülbelül mutatóujjni darabokat, majd formáld galacsinná úgy, hogy összesodród az ujjaid között. Ha már eleget legyártottál, ragaszd fel a szaruhártya helyére. (Azért ne egyesével ragaszd, mert ragadóssá válhat a kezed, és ahelyett, hogy a papírra ragadna, a kezedre fog ragadni a krepp papír.)

Szempilláidnak vágj csíkokat fekete papírból, és ragaszd a megfelelő helyre! Könnyebb, ha előbb levágod a csíkokat, majd beragasztózkod a szemed feletti és alatti részt, és sorba rakod rá a szempillákat!

Nagyobbaknak: kipróbálhatjátok, hogy kivágjátok a szemet, és csak a szempillák alját ragasztjátok rá a szemre, majd, ha felragasztották mindet, bepödríték a szempillákat!



Archoz frizurakészítés:

Rajzolj egy emberi felsőtestet, elég, ha egy félkörívet rajzolsz, majd rajzolj középre egy nyakat! Rajzolj egy arcot, úgy hogy a fej teteje a papír széle legyen, szóval kivételesen ne legyen kerek. Ha megfordítod a lapot, ezt úgy tudod a legegyszerűbben megcsinálni, ha rajzolsz egy alagutat, vagy egy dombot! Fordítsd vissza a papírt, és rajzold be az arcon az érzékszerveket! (Szem, száj, orr, fül)!

Kilukasztjuk papírlukasztóval a fej tetejét, ide fogjuk befűzni a fonalat, ami az emberarc haja lesz. Válassz egy olyan színű fonalat, amilyen színű szeretnéd, hogy a figurád haja legyen. Döntsd el, hogy fiú, vagy lány legyen a figura, és, hogy milyen hosszú legyen a haja! Kezd el letekerni a fonalból, és mutasd meg a fonalon, milyen hosszú haját szeretnéd! Azt a hosszat hajtsd rá megint a fonatra, így megdupláztuk a hosszúságát! Ez lesz a te mércéd! Ezt mérd hozzá a fonal szálhoz, és vágd el ott, ameddig a mércéd ér. Csinálhatod úgy is, hogy a fonal mércéd leteszed az asztalra, és emellé teszed a fonalgombolyagot, és annyit vágsz le belőle, ameddig a mércéd ér.

Számold meg, hány luk van az emberfejedben, és annyi fonaldarabot vágj le. Ha megvagy, fogj meg egy szálát, és hajtsd félbe! Ott, ahol a hajtás van, dugd át a fonalat a lukon, majd a kapott fonal hurkon dugd, hurkold át egyszerre a fonal másik két végét! Ezt csináld meg mindegyik fonaldarabbal a lukakon sorra haladva.

Most dönts el, milyen frizurát szeretnéd! Levághatod a haját rövide, ez esetben ügyelj arra, hogy ne teljesen a haj tövébe vágd el! Hagyhatod a haját hosszan lógva, vagy összefoghatod két oldalt, vagy egy helyen, esetleg befonhatod, becsavarhatod két oldalt, vagy egy helyen.



Csinálhatjuk a frizurát papírból is! Válassz olyan színű papírt, amilyen színű szeretnéd, hogy a hajad legyen. Hajts lefelé belőle egy kb. mutatóujjnyi darabot, majd nyisd ki a hajtást! Vágd be a papírt sorra a hajtásig, ez lesz a figurád haja. Ragasztózd be a figurád feje búbját, és ragaszd rá a haját, azon a szélén kezdve, ahol nem vágta be a papírt!



Azt is lehet, hogy a papírcsík két végét összeragasztod, és ezt ragasztod fel hajnak.



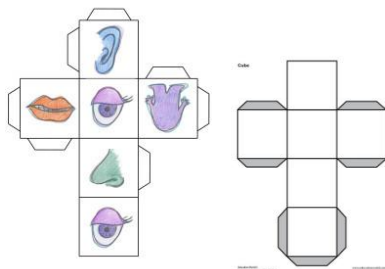
Haj festékfújással

Rajzolj egy emberfejet! A kisebbeknek segítek! Csöppencs vízfestéket, vagy vizes temperát a fejed tetejére, és szívószállal fújd felfelé!



Arcrajzoló érzékszerv dobókocka:

A dobókockákat a gyerekek rajzolhatják meg, szem mellett jobbra lévő szörnytest helyett fejet hajjal rajzolhatnak.



Játékleírás:

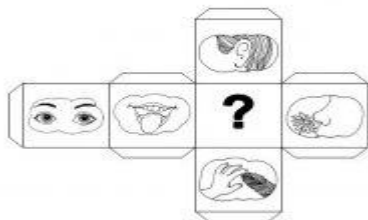
Hozzávalók: Előre kivágott fej, és érzékszervek/ egy rajzpapír.

Játék variációk: Amit dobsz, olyan érzékszervet/fejet kell kivenni középről, akinek előbb elkészül a feje, az győz (A gyerekek maguk rajzolhatják meg előre a fej részeit, majd azokat vághatják ki vagy kivághatják egy előre kinyomtatott fejből).

vagy közösen 1 fejet kell kirakni

Vagy azt kell rajzolni, amit dobsz, és akinek előbb kész a feje, az győz.

érezékszerv dobókocka színező a játékoknál leírt játékhoz:



Óriás kéz/kesztyű készítés: A kezét felosztjuk kisebb részekre, mindenki színezhethet/festhet belőle egy darabot. - Kesztyű meséhez



Mozgás

Test felezővonalának étlépése: Hajlítsd be a könyököd, tenyereddel felfelé nyújtsd ki a karod, érintsd meg a bal tenyereddel a jobbat, úgy, hogy a bal tenyered nem mozdul, majd a jobb tenyereddel a balt, úgy, hogy a bal tenyered nem mozdul!

Testrészek mutatása, megnevezése először jobb, majd bal oldalon, utána a test középvonalát keresztezve, egyik oldalról a másikra.

Emeld magasba a bal kezéd, érintsd meg vele a:

jobb lába/jobb talpad/jobb karod....stb.

Emeld magasba a jobb kezéd, érintsd meg vele a:

bal lába/bal talpad/bal karod....stb.

Érintsd meg egyenként, mindegyik ujjaddal a mutató ujjadat:

bal kezeden-jobb kezeden-egyszerre mindkét kezeden-csukott szemmel bal kezeden-csukott szemmel jobb kezeden-csukott szemmel mindkét kezeden

(Udvari)mozgásos játékok

Mondókák, vers gimnasztikai elemekkel kísérve

Test átmozgatása zenére Dia néni vezetésével: felsőtest átmozgatása, talajtorna lábemelésekkel.

Testrészek megnevezésével a test átmozgatása :A gyerek mondhatják a feladatokat, de előtte megjegyezzük, hogy fentről haladunk lefelé a tornafeladatok sorában. Minden fajta mozgást 10szer végezzünk el!



Egyensúly gyakorlathoz, váltott láblógatás állásból:

Lóg a lába, lóga (énekelve)

nincsen semmi dolga

Mert ha dolga volna

A lába sem lógna.

Lépegető korongokon, tüskés lépegetőkön járkálás mezítláb, a felületek tapintása tenyérrel is.

	<p>Mozgáskotta tappancs elemeinek kirakása-bal vagy jobb vagy páros lábbal kell a következő lépést megtennem? Nehezítés: közben tapsolj annyit, amennyi pöttyöt látsz. Közbe kirakhatunk korongokat, melyeket terpeszben kell átugrani</p> <p>Mozgás gimnasztikai elemekkel kísérvé: Bella István: Tánc kezdetű (Szélkiáltó: Dalok gyerekeknek/15.) versmegzenésítésre. – vagy táncolhatsz szabadon, de figyelj, mindig fogd meg azt a testrész, amiről énekelnek) Pákolitz István- Bakarasz (Szélkiáltó: Dalok gyerekeknek/8.) versmegzenésítésre. Azon megyünk Moldovába. Moldvai népdalok-Bognár Szilvi: Csintekerítő CD Kicsi vagyok én (Misztrál együttes) Karmester játék (lásd játékoknál)</p>
--	---

<p>Ének, zene, énekes játék, gyermektánc</p>	<p><u>Mondókák:</u></p> <p>Ez a lábam, ez, ez, ez Jobban járja, mint emez, vigyázz lábam, jól vigyázz, mert a másik meggyaláz.</p> <p>Varró Dániel: Akinek a lába hatos (Korszerű mondókák kisbabáknak)</p> <p>Testtudatosítgató /nevelő célzatú döngyözéshez/ Ez a fülem, ez a szám, ez a cuki frizurám. Ez az orr, ez a has, ez az ököl, ami vas, ez a boka, ez a toka, sokat eszem, az az oka. Ez a szemem, ez a szám, ez meg itt az arcocskám. jobbra-balra két karom, forgatom, ha akarom. Két lábamon megállok, ha akarok, ugrálok.</p> <p>Nyisd a kezed, zárd ökölbe, forgasd csuklód körbe-körbe. Tapsolj kettőt, csapj térdedre, Engedd karod le a mélybe.</p> <p>vagy:</p> <p>Itt a szemem, itt a szám, ez meg itt az orrocskám. Nyakam mellett két karom, mozgatom, ha akarom. Két lábamon felállok, jó kedvemben ugrálok! Jancsi bohóc a nevem, cintányér a tenyerem.</p> <p>Párban, vagy felnőtt-gyerek játék:</p>
---	---

(A vírushelyzetre való tekintettel a másik testrészét nem érintjük meg, csak arrafelé mutatunk)
Keze, lába van neki, (megsimítjuk vagy rámutatunk)
Szeme, füle van neki,
Orra, szája van neki,
Erre fut a kis nyuszi... (megcsikizzük)

Egyensúly gyakorlathoz, váltott láblógatás állásból:
Lóg a lába, lóga (énekelve)
nincs en semmi dolga
Mert ha dolga volna
A lába sem lógna.

Akinek a szeme barna, Eledele piros alma.
Akinek meg fekete, Liliom a tenyere.
Akinek a szeme kék, Takarója a nagy ég.
Akinek a szeme zöld, Puha ágyat vet a föld.

Fejem, vállam,
térdem, bokám,
térdem, bokám,
térdem, bokám
Szemem, fülem,
orrom, szám

Hallgatható, nézhető variáció:

https://www.youtube.com/watch?v=r4E_uU83TG4

Itt a fejem itt van ni,
tessék jól megfigyelni!
Itt a szemem, fülem, szám,
ez meg itt az orrocskám.
Orrom alatt az állam,
rajta csinos szakállam.
Nyakam alatt kétfelől
széles vállam hegedül.
Vállamon a két karom,
két karommal dolgozom.
Itt a hátam, derekam,
itt a mellem, kis hasam.
A lábamon megállok,
táncolok és ugrálok.

Mondókák a kezek megmozgatásához, tornáztatásához:

Itt a kezem, jobb és bal, összeverem, megszólal, /*ökölbe szorított kéz összeütögetése*/

Itt a kezem, bal és jobb, most kell vele tapsolnod!

Kézfej, majd mutatóujj forgatása:

Lassan forog a kerék, mert a vize nem elég, Gyorsan forog a kerék, mert a vize már elég.

Ujjak mozgatása, karok emelése fej fölé, leengedés combhoz:

Esik eső, fúj a szél, Nyírfa ága összeér, Újra össze, Újra szét, Rajta, rajta, most elég.!

Ökölbe szorított kéz, hüvelykujj, majd a négy másik ujj nyitása, integetés:

Hüvelykujjam korán kelt, ablakomon kopogott, (kopogás) A négy szomszéd kiugrott. S
köszöntötték: Jó reggelt/jó napot!

Mutatóujj érintése a másik négy ujjhoz külön- külön:

Hüvelykujjam korán kel, Minden ajtón bekopog, Felkelnek a szomszédok, Köszönnek, hogy: Jó napot!(*kitárt tenyér magasba emelése*)

Közben a gyerekek mutogassák, hogy melyik ujjukról van szó, mozgassák őket. Az össze-szét résznél ki-be csukogassák az ujjukat, a körbe forog a keréknél pedig csuklókörzést végezzenek.

Egyedem-begyedem, ez az én tenyerem. Öt kis fürge ujj van rajta, bemutatom őket sorba.

Hüvelykujjam itt az első, mellé másik, ez már kettő. (*Közben a gyerekek mutogassák, hogy melyik ujjukról van szó, mozgassák őket.*)

Össze-szét, össze-szét, (*ki-be csukogassák az ujjukat*)

Körbe forog a kerék. (*csuklókörzés*)

Középső ujjam a leghosszabb, nem csinálok semmi rosszat! Össze-szét, össze-szét, Körbe forog a kerék.

Erre gyűrűt fogok húzni, ezt a kicsit gyorsan nyújtsd ki! Össze-szét, össze-szét, Körbe forog a kerék.

Figyeljete jó! gyerekek, én majd írástudó leszek! Össze-szét, össze-szét, írhatjuk már a leckét!

Hüvelykujjal kezdjük, kisujjal fejezzük be:

Ez az ujjam vízbe esett

Ez az ujjam kihúzta és hazavitte

Ez az ujjam lefektette

Ez az ujjam elaltatta

Hát ez a kicsi huncut fajta, nem felébresztette?

Ez az ujjam cseresznyefa

Ez az ujjam körtefa

Ez almafa

Ezen terem a dió

A kicsinek egy se jó.

Hüvelykujjam almafa,

Mutatóujjam megrázta,

Középső ujjam felszedte,

Gyűrűs ujjam hazavitte,

Kicsi ujjam mind megette,

megfájdult a hasa tőle.

Lepke, lepke c. dal:

Lepke, lepke

Magyar népdal



<http://dalok.theisz.hu/?page=song&id=LepkeLepke>

vagy: **Erdő, erdő gilice** c. dal

Kányádi Sándor: Betemetett a nagy hó — vers megzenésített változatának éneklése

Betemetett a nagy hó

erdőt, mezőt rétet. (*nagy kör rajzolása a test előtt*)

Minden, mint a nagyanyó

haja, hófehér lett. (*hajra mutató*)

Minden, mint a nagyapó

bajsa, hófehér lett, (*bajusz pödrés*)

csak a feketerigó

maradt feketének. (*repkedés utánzása oldalsó középtartásban*)

Hóember, hóember, hóból van a lába c. dal

<https://www.youtube.com/watch?v=mqTG5BsICQg>

Előre a jobb kezedet

Előre a jobb kezedet, utána hátra,

<https://www.youtube.com/watch?v=xdXk1235Dlo>

Kicsi vagyok én, majd megnövök én

<https://www.youtube.com/watch?v=y1eXCc5IHTU>

Énekes játék:

3 lábú görbe szék!

<https://www.youtube.com/watch?v=804fnH2M5xg>

Hangutánzó magas-mély

Miknek a segítségével adunk ki különböző hangokat? A Hangszálaink és a szájunk segítségével. Hol vannak a hangszálaink? A torunkban. A következő dalnál/mondókánál, ha magasra emelem a karom/ felmutatok egy madár bábót, magas hangon mondd, ha mélyre helyezem a kezem/ a medve bábót veszem a kezembe, mély hangon folytasd.

Fiú-lány felelgető dalok, mondókák során

Testhangszer:

Ritmusjáték a testünkön:

dobolás a lábfejtől a fejtetőig.

dobolás testen-taps-hangadás (sisegés, klattyogás) váltakozó ritmusra.

Találd ki, melyik dalt dúdolom?

Arcom kerek, mint a nap, mégsem vagyok sárga,

lábak nélkül gurultam el én a maszkabálba.

Hóból van a pocakom, hófehér a szűröm,

ki a táncban kimelegszik, én azt jól lehűtöm. (Gryllus Vilmos Maszkabál/Hóember)

Hány luk van a mi orrunkon? És a teve orrán?

Varró Dani, Szabó T. ANNA: Kerge ABC magyar - ABC minden betűjéhez írtak verset:

"Zárható a teveorrlyuk

Tudják ezt a teveborjú

Fújhat a Szahara szele

Nem megy homok soha bele."

Zenehallgatás:

Gryllus Vilmos: Kóc, kóc csupakóc : számoljuk meg, mennyi testrészt, vagy fejünkhöz tartozó dolgokról hallasz a dalban; Tamkó Sirató Károly- Halló Lajos (Gryllus Vilmos megzenésítése)- Tedd fel, ha valami testedhez tartozó szót hallasz a dalban

Mozgás gimnasztikai elemekkel kísérve vagy tánc (mindig fogd meg azt a testrész, amiről énekelnek): Bella István: Tánc kezdetű (Szelkiáltó: Dalok gyerekeknek/15.) versmegzenésítésre.

Pákolitz István- Bakarasz(Szelkiáltó: Dalok gyerekeknek/8.) versmegzenésítésre.

https://www.youtube.com/watch?v=zIxCRYQ5Hv0&feature=emb_logo

Azon megyünk Moldovába. Moldvai népdalok-Bognár Szilvi: Csintekerítő CD

<p>https://www.youtube.com/watch?v=4kUOb-_4LIA Szabó Lőrinc: Kicsi vagyok én (Misztrál együttes megzenésítése) https://www.youtube.com/watch?v=7WSUyuwZpww „S a te fejed akkora” c dal-t éneklek, közben a gyerekek mutogatják velem együtt a soron következő testrészt. –A „hopp. hopp. hopp”-nál szökdelnek. https://www.youtube.com/watch?v=1gGvH5ajXAg</p>
--

Szánkó nyomtatható színező:

http://krokotak.com/2021/01/sleighbing-paper-craft/?fbclid=IwAR27E3RDZ05UkDbvjrITQr44MjHw4Q7sD_CAiOOLB1JfFV1r9Zl_8lykfVo